

العرفان

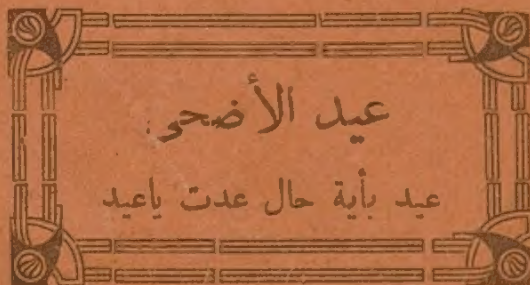
ذو الحجة ١٣٥٤

الجزء العاشر

بيان ورجاء

صغرنا حجم العرفان حتى نسنى لنا تخفيض قيمة الاشتراك السنوي إلى ليرتين
سوريتين في الداخل وخمسين فرنكاً في الخارج وإذا رأينا إقبالاً سنزيد حجم العرفان
دون زيادة الاشتراك

ولم يبق بين مشتركي العرفان سوى الغيور الصادق الأمين لذلك نرجوهم أن يتكرموا
بإرسال بدل اشتراك المجلد السابع والعشرين بدون طلب كما نرجو من الذين
يودون الاشتراك مجدداً أن يرفقوا طلبهم بتحويل القيمة ولهم خالص الشكر والثناء



مطبعة العرفان بصيدا * سورية ١٣٥٤

Imp. AL IRFAN Salda (Syrie) 1936

مجمع البيان

في تفسير القرآن

يصدر على أثر صدور هذا الجزء الأخير من المجلد السادس والعشرين من
العرفان الجزء الرابع من مجمع البيان وبه يتم المجلد الثاني ويكون أول الجزء الخامس
سورة التوبة وآخره تمام سورة يوسف وهو تمام المجلد الأول من الطبعة الإيرانية
ومع عدم التشجيع بل وعدم وفاء الذين وعدوا بالمساعدة إلى الآن فإنا جادون
بإتمام هذا المشروع العظيم المحتاج لشركة لا لفرد وإنا نستغرب جدا عدم مساهمة
مشتري الأرجنتين في هذا العمل النافع مع غيرتهم على الأعمال المفيدة ومساعدتهم
لها وقد فاتنا أن نشكر في الماضي السيد محمد علي غنام كرام المهاجرين في
التو كومان الذي أرسل سابقا قيمة اشتراك تسعة مشتركين فنكرر له الشكر راجين
من لم تصلهم اجزاء المجمع من المشتركين الدافعين قيمة الاشتراك أن يعرفونا لنقدمه
لهم وربك لا يضيع أجر المحسنين

مكتب الاستاذ نخله

في خان انطون بك

نقل الاستاذ امين نخله مكتبه الى خان انطون بك في بيروت

حيث يستقبل اصحاب الدعاوى والمراجعات حسب العادة

العرفان * هلموا لمراجعة هذا الاستاذ القدير والأديب الكبير فإنه خير كف لربح
الدعاوى التي يوكل بها

الْخَرْفَاتُ

الجزء ١٠ من المجلد ٢٦

آذار ١٩٣٦

ذو الحجة سنة ١٣٥٤

الوطنية تستصرغكم والقومية تنادىكم

في هذا الوطن برهط من ابنائه كانوا وما زالوا وصمة عار في جبينه الوضاء ، ولطخة شتار في محياه الوسيم ، ولو وقف الأمر عند هذا الحد لقلنا لهم شأنهم فهم ولا شك لا قون جزاء عملهم في العاجل أو الأجل والتاريخ لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا ويحصيها والمرء حديث بعده إنما المرء حديث بعده فكان حديثا حسنا لمن روى

ولم نصخب ولم نعتب على خلقهم العجيب ، وتركيبهم الغريب ، فذاك أمر مفروغ منه وأي هكذا خلقت ، ولم نستغرب تماذيبهم في غوايتهم ، وسدورهم في عمايتهم ، وارتقائهم يوما فيوما عن مرتبتهم ، لكن في طرق الشر ، ومنعرجات الخيانة

وكان فتي من جند إبليس فارتقى به الأمر حتى صار شيخا لإبليس

ما كنا لنخط كلمة في هذا الموضوع لو اقتصر ضررهم على أنفسهم ، ولم يتعد لغيرهم ، بل لو لم يجدوا جندا واعوانا يسرون معهم ، إما مجارة لهم على مبادئهم ، وإما طمعا في نيل حثالة من الإرث السليب بواسطتهم ، وإما نفاقا مع كل ناعق كالغنم التي تتبع السائر أمامها ولو في خوض الوحول وماذا تريد أن تقول لهؤلاء الأقيام وهم لا يسرون خطوة إلا وسيف الحاكم فوق رؤوسهم ، ونقمة الظالم أمام عيونهم ، فلو فقدوا ذلك وهذه لدقت رؤوسهم ، وعميت عيونهم ، كما عميت بصائرهم وبيعت ضمائرهم ، ولو ستروا معائبهم ، واقلوا احقائهم ، لقلنا عملوا بالحديث الشريف « إذا ابتليتم بالمعاصي فاستثروا » لكنهم وقفوا في عرض الطريق بكل وقاحة يساهمون مع المصلحين ، ويدلون بدلوهم مع العاملين ، وكانهم لم يسمعوا بقول القائل

واستر جراحك فالأعداء راصدة رصد الذباب لجرح ليس ينكشف

وبعد فقد أسرفت هذه الفئة من البشر في طغيانها ، وتمادت في العبث بحقوق الأمة وعيدم المشاركة في عواطفها وآلامها ، وتلونون تلون الحرباء في مبادئها ، فهي تهال لكل فاتح ، وتتبع كل قائم ، فالأمة والحال هذه لا ينفعها بل يضرها جاهها ، والوطن المفجوع بأعز أمانيه لا تقتدي به بسحتوت من ملها ، والقومية السائرة على ضوء مصباحها الأمم الناهضة لا تساهم معها لا بكثير ولا بقليل بل ليتها سارت مع أعدائها سير الند مع الند ، لا سير العبد مع السيد والله در الشاعر العراقي القائل

يا عبيد المجد ؟ خير منكم جهلاء يعبدون الوثنا
خسرت صفقتكم من معشر قد شروا العار وباعوا الوطن
أرخصوه ولو اعتاضوا به هذه الدنيا لقلت ثمتا

ولئن خرج هؤلاء على وطنيتهم وقوميتهم وأمتهم فلهم دينهم ولقا ديننا والذي يؤمننا أن يبق في الأمة لاسيما في شبابها من يباركهم ولا يلعنهم ، ويتقرب منهم ولا يعرض عنهم ، فالخائن يشار اليه بالأصابع لكن من اسفل لا من أعلى وإذا كثرت الخونة فما يصنع المخلصون ؟ ! وقد قيل لبعضهم عدّ لنا المجانين فقال هم كثير لا أقوى على عدّهم وإنما أعد لكم العقلاء ونحن قد نقضنا من جل أولئك الشيوخ والكهول ابدنا نقض الأنامل من تراب الميت وتمنينا لهم فأسا كفأس أيننا إبراهيم الخليل عليه السلام القائل في الكتاب :

« والآن قد وضعت الفأس على أصل الشجرة فكل شجرة لا تضع ثمرًا جيدًا تقطع وتلقى في النار »

ورحم الله شوقي القائل

أرى طوفان هذا الغرب يطغى وأهل الشرق سادتهم نيام
فإن لم يأتنا نوح بملك على الإسلام والدنيا السلام

فهلا برهن الشباب ذوو السواعد المفتولة والضائير الحرة أنه ليس بينهم من لا يعمل إلا لخير الوطن والأمة والقومية ولئن عجزنا عن استصراخ تلك الفئة الضالة فلا مندوحة لنا عن نداء البقية الباقية من هذه الأمة التي نكبت في جميع مقومات حياتها فلعل شبابها الناهض يحتفظ بهذه المثالة الباقية في كأس الوطنية ؟

ومن لم يبن في قومه ناصحا لهم فما هو إلا خائن بتستر

تجارة حلب قديماً وطرق المواصلات اليها

هذه البلاد الجميلة والجنة الارضية الفاضرة ، التي تغني بها الشعراء ، وطمع بها الفاتحون **سورية** والغزاة ، موطن الأنبياء والأولياء ، ومهد الحضارات القديمة التي نفحت العالم بنورها الوضاء ، ومنها يزغ الهلال المخصب فامتد سناه إلى انحاء الشرق فأضاء ظلمته ونشر فيه روح العلم والمدنية سورية صلة الوصل بين القارات الكبرى الثلاث . فيها تلاقت الشعوب والأمم ، فتطاحت ثم تنافرت ، ثم تصافحت واجتمعت فألفت هذا الشعب السوري الذي تتمثل فيه خلاصة العالم القديم والحديث

كانت سورية منذ القدم مطمح الأنظار والمفرق التي تتجه اليه الطرق التجارية ، بل مجتمع القوافل إلى مختلف انحاء العالم . ليست وسائل المواصلات دليلاً عظيماً على أهمية الأعمال الاقتصادية وتقدم البلاد وازدهارها ؟؟

نشرت « المجلة الاقتصادية المصورة (١) » مقالاً يبين موقع سورية الممتاز قالت :
« كانت سورية من اقدم الايام أهم سوق في العالم . فكان الطبيعة قد أعدتها لتكون أهم مركز للأعمال على شرقي البحر المتوسط . على انه يخطئ من يتوهم ان خطورة سورية التجارية منحصرة في مرفأ الشاطئ وفي مدنها الداخلية كحلب ودمشق ، فإن خطورة سورية تمتد إلى ما وراء داخليتها فنصل حتى إلى بلاد العجم . اما المنطقة الساحلية فليست في الواقع إلا بمثابة الواجهة في هذا المنزل التجاري الكبير »

ترجع أهمية حلب قديماً لموقعها المسيطر على الطرق التجارية بين اوروبا وفارس والهند ، وعلى امتلاكها هذه الطرق من الشمال إلى الجنوب ، والذاهبة من البحر المتوسط إلى العراق . وكانت حلب ملتقى تجارة قسم عظيم من شمالي سورية وشمالي العراق إلى ديار بكر ومن ماردين إلى عانة على الفرات كانت الطرق التجارية في العصور السالفة تمر في قلب البلاد الإسلامية ، وأهمها ثلاث ، وجميعها متصلة بالهند « فالطريق الأولى تبدأ بالهند وتمر بفارس فالعراق فتقدم فالشام ، ومن الشام تتصل بالبحر إلى البلاد الغربية والأندلسية . والطريق الثانية تأتي من الهند إلى العراق قاطعة البحر

(١) راجع مقال (بلادنا ومستقبلها الاقتصادي) من محاضرة للكونت قريصاتي ، القاها في بيروت في نيسان سنة ١٩٣٩ ونشرت في تقويم البشير لسنة ١٩٣٣ . الصفحة (٩٠)

الهندي وخليج فارس ثم تتصل بالطريق الأولى . والثالثة تبتدىء بالهند وتجتاز المحيط إلى عدن فالبحر الأحمر ومن هناك إلى مصر والشام (١) »

بعد أن انتشر الإسلام في اقطار العالم وتوطدت دعائمه في البلاد ، هب الناس للإتجار ، فزحوا إلى البلاد البعيدة والاصقاع النائية . وكانت التجارة سبباً من اسباب انتشار الإسلام هنا وهناك : في المغرب وافريقية ، والهند والصين ، بل وفي اوربا ايضاً . وما يدلنا على انتشار تجارة هذه البلاد حتى إلى شمالي اوربا ، النقود الإسلامية الموجودة بكثرة في نواح مختلفة من بلاد الروسية وفنلندا ، والسويد والنرويج ، عدا بعض النقود التي وجدت في الجزائر البريطانية ، وفي جزيرة إسكلندا وهذه النقود تعود بنا من اواخر العصر السابع الى الحادي عشر الميلادي

ولكن ما معنى وجود هذه النقود في تلك البلاد القاصية البعيدة عن المدنية والعمران (في تلك العصور طبعاً !) . وهل بلغ من جرأة التجار المسلمين أن يقتحموا هاتيك الأقطار ، إن لم يكن بالسيف ، فبالبضائع والأقمشة ؟ . أجل ، ان ذلك يدلنا بصراحة وجلاء على أن تجارة العالم الإسلامي بلغت شواطيء بحر البلطيك ، وان المسلمين دفعوا هذه النقود قيمة البضائع التي جلبوها من شمال اوربا حتى ان (المقدسي) يطلعنا على ما ابتاعته الشعوب الإسلامية من اوربا في ذلك الوقت من البضائع وهذا بعضها : فراء السمور والسنجاب والتهالب ، وجلود كلب الماء والارانب المرقطة ، والشمع والسهام ، ولحاء خشب السندر ، غراء السمك ، اسنان الأسماك والكهرمان (الكهربا) وجلود الدواب ، والبندق ، والسيوف ، والدروع ، وخشب الاسفندان ، والريقى ، والانعام وغير ذلك

وكان في ذلك الوقت كثير من التجار المسلمين مستوطنين في المدن الابطالية وفي القسطنطينية « ان هذا الثراء العظيم للحضارة المادية في اثناء عصور خمسة ، كان يتدفق على اوربا (٢) » والعلاقات التجارية بين التجار المسلمين والروم كانت على ما يرام . فمدينة طبريزون التي هي على حدود الدولة البيزنطية كانت في القرن العاشر الميلادي مركزاً مهماً للتجارة الإسلامية — الاغريقية . وكان يقيم في هذه المدينة تجار مسلمون ، فاستفادت الحكومة البيزنطية فوائد جمة بفرضها الضرائب والرسوم الجركية على البضائع (٣)

أليس عجباً ان تكون ألبسة امبراطرة الجرمان الرسمية ، في القرون الوسطى ، مزينةا النقوش العربية ، وقد صنعت هذه الألبسة غالباً في جزيرة صقلية التي ظلت متأثرة بالنفوذ الإسلامي ومحتفظة

(١) مجلة (الحرية) البغدادية عدد تموز وآب سنة ١٩٢٢ (ص ٣٢)

(The Legacy of Islam)

(٢) و (٣) تراث الاسلام ص (١٠٣)

بالصناعة والفن العربي مدة طويلة بعد تقلص الإسلام عنها (١) ولكن ما لنا ولهذا البحث ، ولست محدثكم الآن عن التجارة الإسلامية والحضارة العربية ، فلنعد إذن إلى موضوعنا عن تجارة حلب وطرق المواصلات اليها

في السنة ١٤٨٦ اكتشف البحار البرتغالي (برتولوميو دياز) رأس الرجاء الصالح ، وفي عام (١٤٩٧-١٤٩٩) دار حوله الرحالة والمكتشف العظيم (فاسكو دي غاما) ولكن ما أهمية اكتشاف هذا الرأس في أقصى الجنوب من افريقية وما علاقته بحلب في شمالي سورية وبينها آلاف الأميال ؟؟ نعم هناك علاقة كبرى ، إذ ان هذا الاكتشاف كان الضربة الأولى القاضية على تجارة حلب ، وهل هناك ثانية ؟؟ أجل ! وثالثة ورابعة أيضاً . . .

اما النازلة الثانية فكانت افتتاح الطريق التجارية من مصر إلى البحر الأحمر . والثالثة وهي العظمى افتتاح قناة السويس (في ١٧ تشرين الثاني سنة ١٨٦٩) والرابعة وضعية البلاد الراهنة بعد الحرب العامة ١٩١٤

تحدثنا دائرة المعارف البريطانية (٢) انه « بعد ان فتح العثمانيون مدينة حلب سنة ١٥١٧ واستولوا على سورية ومصر والبلاد العربية انتعشت تجارة حلب مع البلاد الشرقية ، تحت حكم العثمانيين وإدارتهم القوية » ومع ان حلب فقدت قسماً عظيماً من أهميتها التجارية بعد اكتشاف الطريق البحرية للهند الشرقية ، فإنها كانت في العشرين السابع عشر والثامن عشر مدينة تجارية زاهرة . وفي هذا الوقت كان فيها كثير من التجار الانكليز والألمان والفرنسيين والهولانديين والبنادقة (الطلليان) يصدرون البضائع ويدخلونها بحماية قناصلهم ، ويتجرون بواسطة السامسة اليهود . وكان أكثر هؤلاء التجار عدداً الانكليز ، فكانوا يملكون معملاً عظيماً منذ زمن ملكهم جيمس الاول (١٥٦٦-١٦٢٥) الذي ملك من (١٦٠٣-١٦٢٥) (٣)

كانت حلب ذات علاقات حسنة مع الانكليز ، وكان هؤلاء يمثل فيها منذ زمن الملكة العظيمة (اليزابت) . « ولما كانت حلب مركزاً لأعمال « شركة الهند الشرقية » (الانكليزية) اوصلتها بمدينة بغداد — مركز أعمال الشركة المذكورة في غرب آسيا — بمصلحة يريدية خاصة (٤) » وكان التجار في حلب (وكثير منهم يهود) ينقلون البضائع ومحصولات البلاد الشرقية إلى

(١) تراث الإسلام صفحة ١٠٤٠

(٢) دائرة المعارف البريطانية (Encyclopaedia Britannica) طبعة (١١) م (١) ص (٥٤٢)

(٣) دائرة المعارف الإسلامية (Encyclopédie de l'Islam) مادة « حلب » الجزء (٢١) ص (٢٤٢)

(٤) دائرة المعارف البريطانية . طبعة (١٤) مجلد (١) ص (٥٥٦)

اوروبا . وبحلب كانت تمر المصنوعات الحريرية الآتية من مدينة منبج (وتعرف قديماً باسم Bambyce) وتسمى bombazines وهو قماش خليط من حرير وصوف او قطن . وكذلك المنسوجات الخفيفة الشفافة الآتية من مدينة الموصل وتسمى (موسلين) muslin ، وغير ذلك من البضائع الغالية الثمن للأغنياء والمثريين .
ولم تعدم الشعبا حظها في الأدب الانكليزي ، فقد ذكرها شكسبير كبير شعراء الانكليز ، في روايتين من مؤلفاته (١)

اقتطف فيما يلي قطعة من كتاب الدكتور (روسل) (٢) A. Russell النفيس (تاريخ حلب الطبيعي) يصف فيها تجارة حلب وتجارها في العصر الثامن عشر :
تجار حلب كثيرون وبعضهم متهربون معتبرون . ومنهم من سافر في حديثه إلى بغداد والبصرة والهند . وهم يسافرون من وقت لآخر ، مع تقدمهم في العمر ، إلى العاصمة (استانبول) صحبة القوافل التي تنقل بضائعهم . وإذا لم يرافقوا القافلة ارسلوا معها من يعتمدون عليه من العبيدا والخدم ومن جملة هؤلاء التجار كثير من الأجانب يأتون متتابعين من البلاد التجارية المهمة في السلطنة العثمانية . وبظل التجار في المدن إلى أن ينتهوا من بيع بضائعهم التي جاءوا بها ، ويجدون كل سهولة في العودة إلى مدينتهم (حلب) مع القوافل ، ولو كانت هذه كثيراً ما لا ترحل إليها بحلب ، بل بالمدن القريبة والضواحي لأخذ الركاب .
وتقسم التجارة إلى فروع وشركات مختلفة ، برئاسة شيوخ او زعماء . وكانوا يحتفلون احتفالات شائقة تخرج بمواكب زاهية ؛ ولكن الحكومة منعت هذه الاحتفالات والمواكب لما كانت تسببه احياناً من نزاع واختلاف بين هذه الجماعات والفرق

أما العمال فمجدون مقتصدون ، يشتغلون بيطء وهدوء معظم ساعات النهار ، اعيادهم قليلة والسكر عندهم نادر ، مع انه موجود ، ويعتبر شائناً فاضحاً . ادوات العمال والصناع خشنة ولكن مهارتهم وحذقهم الطبيعي في الصناعة يقوم مقام خشونة الآلات المستعملة ، التي يؤتي بها من اوربا بكل سهولة .

والحلييون ماهرون في صناعة عمل الخيام ولا يكاد يجاريهم فيها احد . فإن خيام السلطان وكبار

(١) راجع (مكبث Macbeth الفصل الاول ، المشهد الثالث ، السطر السابع ، - وعطيل Othello :

الفصل الخامس ، المشهد الثاني ، السطر ٣٥٢)

(٢) (The Natural History of Aleppo) by Alex Russell, M. D. vol 1 pp. 160-162 (٢)
2 nd edie, London 1794

موظفي (الباب العالي) تصنع عادة في حلب .

يشغل كثير من العمال بالمصنوعات الحريرية والقطنية ، وعدا المعامل العظيمة large factories الواسعة حيث تشغل انوال كثيرة في مكان واحد ، فإن بعض صغار العمال يملكون نولا او نولين في بيوتهم الخاصة . ومعظم الحرير والقطن يغزل ويحضر للأنوال من قبل النساء اللاتي يقمن بهذا العمل في اوقات فراغهن والتي تزيد عن اشغالهن البيتية . وبعض هاته النساء يعشن من هذا العمل .

هذه صورة موجزة عن التجار والعمال والصناع وطراز حياتهم قبل عصرين شاهدها ودونها طبيب انكليزي عاش مدة مديدة في الشهباء .

وفي عام ١٧٧٥ كان في حلب من التجار الأجانب من يمثلون ثمانين محلا تجاريا أوروبيا بدلنا هذا على تقدم التجارة في البلاد ؛ ولكنها لم تتمتع طويلا بهذا الازدهار ، بل إن الثورات الداخلية والمنازعات بين الشرفاء (الاقطاعيين) والانكشارية سببت ارتباكا عظيما في الاسواق مما اجبر هذا الثقيل والاضطراب الشركة البريطانية التركية (British - Turkey (Levant على ان توقف أعمال سفارتها في السنة ١٧٩١ . ولم تعد هذه إلى أعمالها إلا في سنة ١٨٠٠ وظلت إلى ١٨٢٥ ، حيث ادغمت بشركة الهند الشرقية (١)

ولكن ما السبب ، بل الاسباب التي قضت على الحركة التجارية فشلتها ، وعلى البلاد فأفقرتها ؟ اسباب ذلك كثيرة ، وأهمها : فقد الأمن في البحر المتوسط في زمن نابوليون الأول وسوء الإدارة في البلاد ، وثورات الانكشارية سنة ١٨١٤ و ١٨٢٦ ، والزلازل العظيمة التي حصلت في السنة ١٨٢٢ وانتشار (الكوليرة) سنة ١٨٣٢ ، والوباء ١٨٣٧ ، وسوء إدارة المصريين من ١٨٣١-١٨٣٧ في اثناء استيلاء ابراهيم باشا « المصري » (ولم يكن للمصريين في بقية البلدان السورية السلطة والنفوذ اللذان كانا لهما في حلب (٢) فالمصائب كانت تنهال على الشهباء حتى نهكت قواها وزعزعت كيائها ، فاضطربت حالتها السياسية والتجارية وتوالى عليها النكبات والكوارث ولكن ليس هذا فقط ، حتى بدو الصحراء !

« ففي منتصف القرن السابع عشر وما بعده ، زحفت قبائل شمر من جنوب جزيرة العرب إلى نجد وبادية الشام . وتلا هؤلاء قبائل عنزة فأجلت شمر عن بادية الشام وسبطرت على طرق التجارة

(١) دائرة المعارف البريطانية الطبعة (١١) م (١) ص ٥٤٢ .

(٢) انظر (La Syrie sous le gouvernement de Mèhemmed Ali jusqu'en 1840) Paris 1842, par F. Perrier.

من بغداد إلى الشام وحلب ٠ « (١)
وبعد أن عادت حلب إلى الحكم التركي ٠ فقدت تقريباً ٠ في منتصف القرن التاسع عشر ٠
رخاءها الاقتصادي وعلاقاتها التجارية ٠ ولنفسح المجال للأرقام تتكلم ٠ فهي البرهان الواضح
بنبتنا بالخبر اليقين :

كانت واردات حلب في السنة ١٧٧٥ تبلغ تقريباً ثمانية ملايين ونصف من الفرنكات ٠ وبلغت
الصادرات تسعة ملايين فرنك ٠ ولكن نزلت الواردات في عام ١٨٤٤ إلى خمسة ملايين ونصف
مليون فرنك ٠ وأما الصادرات فكانت مليونين ونصف مليون فقط ٠ (٢) ولم تنتعش تجارة حلب
إلا في عام ١٨٨٠ فقد زاد السكان والواردات والصادرات ٠ وبلغت الواردات (إلى ما قبل الحرب
العامة) (٥٨٦٥) مليون فرنك (من هذا المبلغ عشرون مليوناً فقط للقطن) ٠ وبلغت الصادرات
عشرين مليون فرنك ٠ وهي : (السمسم ٠ عرق السوس ٠ الغصن ٠ زيت الزيتون ٠ الصوف
الحريز ٠ الجلود ٠ وغير ذلك ٠) (٣)
وتتصل حلب الآن بمدينة اسكندرون بخط حديدي عن طريق خط حديد بغداد (١٩٢٠)
وبطرابلس بطريق حمص (١٩٠٩) ٠

* * *

هذه لمحة وجيزة عن حلب تذكرنا بماضيها المجيد ٠ وما كان لها من مركز اقتصادي
عظيم ٠ ففسي أن تستعيد الشهباء من كزها السابق ٠ فينعم أهلها بالرفاه والرخاء ٠

قواد عينا

حلب

الموت أماننا والعار وراءنا

بيننا كان أحد القواد يلمّ شعث جنوده ليدفعهم إلى القتال سألّه ضابط إلى أين تريد أن
تذهب والموت أماننا ؟ فأجابه القائد : وإلى أين تريد أن ترجع والعار وراءنا
وما احسن ما قاله أسامة بن منقذ وهو من هذا الوارد

لأرمن بن نفسي كل مهلكة مخوفة يتحاماها ذوو الباس
حتى أصادف حتفي فهو أجمل بي من الخمول وأستغي عن الناس

« ١٥ The Arab's Place in the Sun, (1929) by, Richard Coke صفحة (١٢٧)

(٢) انظر : Esquisse de l'état politique et commerciale de la Syrie Paris 1862 Par Henri Guys

(٣) راجع مقال M. Sobernheim (سوبر نعيم) عن مدينة حلب في دائرة المعارف الإسلامية ،
النسخة الفرنسية . صفحة (٢٦٣) ، الجزء (٢١) الصادر عام (١٩١٥) ٠

بين النفوس والهيكل

من كتاب (الآراء والحكم)

للعامة الشيخ محمد الجواد آل الشيخ أحمد الجزائري

أناشيء وكنه هيكلي المشهود
مميزت بيننا على لوحة النفس
وأرتنا الحدود مختلفات
فاختلفنا نوعين في الكون لما
مثلته الآراء جسما من الأجسام
بتراءى في الدرب يمشي ولكن
حركته أهواء نفسي لما
وكهاني لما احاط به العلم
مثلوه طوراً من النور مختاراً

شيء إن عدت الأشياء
صاح العقول والعقلاء
ليس فيها للعارفين مرأه
اتحدت في حسابنا الآراء
م بعلوه رونق وبهاء
هو في الدرب آلة صماء (١)
سلكت في سبيلها الأهواء
وجاست حدوده العلماء
لدى الفعل فاعلا ما يشاء

هيكلي لج في قضيتنا قوم
درسوها على الخيال وفيه
ليس في لوحة الخيال كما في
إن في لوحة الخيال تساوى
ليس فيها هدى به بترأى
إن عيناً يرى الخيالي فيها
غره منطق قفلسف ديمقرا
وارتأى أن من مفاعلة الذرات
وعليها بدور في الكون دوماً
هذه فكرة الطبيعي كم طبل
وصحيح البرهان حرب عليها

وراحوا على ضلال وجاءوا
الخطأ المحض والصواب سواء
لوحة النفس منطق واهتداء
النقطتان البيضاء والسوداء
أن يضاءها هي الحسناء
وحدة الكون بيننا عمياء
ط فيه حتى اتاه العلماء
ت كان الحياة والأحياء
نشوهذا الإنسان والارتقاء
فيها وزمّر الجهلاء
وصريح الوجدان منها براء

(١) المشي هنا السير المشاهد للحس لا السير المطلق فإن فن الطبيعيات اثبت ببراهينه ان لكل موجود من الموحودات الطيمية كمالا وشوقا غريزيا إلى ذلك الكمال باعنا على الحركة والسير للوصول اليه على نظام وترتيب من الأدنى إلى الأعلى

هيكلي إنا على مسرح الكون
 بيد أنا على حساب من المنطق
 جمعنا من عالمين عليه
 عرفوا سرها وليس غريباً
 نظمت جمعنا على أسس الأول
 انتج الشكل منه نوعاً طبيعياً
 ذاك من سخر الطبيعية واسـ
 ذاك معنى الإنسان والحكم

هيكلي ما أنا وأنت إذا حللنا
 أنت من عالم الطباع وأمثالي
 أنت من عالم بعيد عن النور
 وكيفي من عالم ضمه الغيب
 عالم كنهه الظهور فلا يثبت
 فوق هذا الكون استقلت نوا
 ليس فيه قبل وبعد ولا فيه
 فلمعتاي في لقاءك هبوط

هيكلي سوف لا تراني في الكو
 ليس شيء بدنيك مني بعد
 سوف تبدو ولا حراك لمعتاك
 يقف النبض منك ساعة توديعي
 أنا في الكون في عناء ولكني
 فإذا فارقت كيائك قسي

ن وقد خلقت بي العليا
 البين إلا انتساباً واتسماً
 فلا يسعدنك الأعضاء
 فلا دقة ولا إصفاة
 لمعتاك رحمة ووفاء
 فارقتك الأعوان والنصراء

(١) الحكمة هنا تحصيل العبادة التي دلت عليها الشرائع المقدسة بين بني الإنسان فإنها من الفضائل التي لا يمكن تحصيلها للنفس إلا بالهبوط إلى عالم الطبيعة وارتباطها بالابدان واستعمالها آلات على حساب الأوقات والاستعدادات والكمالات وإلى ذلك ارشد المبدئ الأول تعالى شأنه في كتابه الكريم بقوله (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون)

وقولت عناصر الكون اشلاءك
تقسم الكنه من كيائك اجزاء
فينال التراب منه نصيبا
انت انت الضعيف مهما تض
لست تقوى على دفاع قوي

هيكلي إن بكن فراقي في الكون
ذاك معنى يشاؤه المبدع الفرد
وقضاه مهما تنوع فينا
أنا انت صاح صائح بفرقي
فسبيلي إلى الفراق هو الإيحاء
ما عرفنا الفراق لو كان للنفس
كيف يقوى على وصالك في الكون
وبلقياك زاد معناني حسنا
لي فيه شم ولمس وسمع

هيكلي كلما تطاول اصباحك
وتطورت بالمسير على الدرب
انا لا أرتأبك في الدرب تبقى
وعليك العفاء جار ولا بنج
يد أنا إذا افترقتا طويلا
عاد معنك للوجود وكان
إن عهد الغيب المحتم آتية
ولنا فيه موقف وحساب
إن أعمالنا لتوزن في الغيب
فإذا خفّت الموازين فالبلو

بعد الفراق والامساء
فللدرب والمسير انتهاء
ما لمعناك في الوجود بقاء
يك (١) منه الإقبال والإخفاء
وجرى جربه عليك الفناء
الغيب فيه الإيجاد والإنشاء
لك وفيه السراء والضراء
ولنا فيه موعد ولقاء
فأما سعادة أو شقاء
أء او لا تخف فالنماء



أصل الحياة وبسائط المادة

من آثار المرحوم الدكتور فيليب بك عقل

همت الحياة من أعماق الهوى . إلى معترك هذا الوجود . مدفوعة بعامل الرجاء . في متجانس الحركة الهولية . على سفن الارتقاء . تمخر الحركة عباب الهوى . وتستقطب زوابع كهاريه . فتتوق أواصر الجذب فيما بينها . فتألف أنيآتها ازواجاً . ثم مثلثات . تدفعها الحركة في حجرة عصفها . ثم تعود إلى استقطابها حتى إذا تجانست مع حركة زوابعها . تزداد الإلفة بين وحداتها فتتضم مثلانيها إلى مثلثها . وتنتقل من عنصرية جامدة . إلى مركبات آليّة . تحمل بين تلافيفها وعد الحياة . ثم تقذف الحركة بهذه المركبات إلى لجي الهوى . فتقوى الإلفة بين عناصرها . حتى تبلغ درجة التفاعل والامتزاج فتخرج من تلك الظلمات الماثرة حاملة من آثار قديمها بعض الذكري تلك ميزات يترن بعضهن عن بعض . بانقباض فيهن يتم عن نشاط في عنصريتهن . وقابلية

لإعداد مهد الحياة العتيدة وهذا اس النوع الحيواني

وأما البعض الساجي . فيمثل النوع النباتي : حركة . قوة . مادة . اقانيم الحياة يلازمها التطور والارتقاء في شتى مركباتها . ومختلف مرئياتها ومفاعيلها . سائل هوى عري من كل صورة وبناء معين . غير قابل التجزئة . يملأ فراغ كهارب المادة . وينفذ منها دون أن يفقد شيئاً من جوهره وعنصريته . فهو الحياة ملدة وقوة وحركة .

لجّة من الهوى غمرتها الحياة منذ أعماق الأزل . متلازمة الصفات والطبع والنواميس . تكاد بسائطها تكون وهماً لا فلاتها من حدود رقعة القياس الذهني . هوى اقلت بعض بسائطها المادية . بين زاخري الجذب والدفع . فتكوّن منها زوابع كهاريية . اثارها الحركة المركزية وخلعت عليها برودة شكلها . ومساق اتجاهها . حتى إذا تجانست مع حركة تلك الزوابع وإياها على اتجاه واحد . فينتهي قياس الحركة في النظام الهوي . استقطبت الزوابع الكهاريية . وتحولت من جواهر جمادية . إلى عناصر آليّة متشابهة التركيب . متجانسة الصفات . بتألف منها زوابع آليّة . خاضت بدورها ظلمات اليم الهوي . وجرت في مهب جذبه ودفعه . فتجانست حركتها الزوابعية . مع الحركة الأفقية العامة . وظفرت من هذا التجانس بصفات عنصرية الهوى . وخواص جوهره . مما اهلها للدخول في نظام التركيب الحيوي . بقدرة قادر حكيم . وخالق عظيم

ككتل زلائية . ثم ميزات تنقبض . واخرى ساجية تتركب مع كربونات النشادر . وقشرة كلسية . تنظم من الحركة زوابع حافظة لنظامها وذاتيتها . تدور في المهب الرئيسي . تتحول

بدورها إلى مكونات أولى تتجمع زوابع وتباشر دورتها داخل النظام الهولي . تتجدد بذلك عناصرها . دون أن تفقد خواصها . ثم تنجو بالتقسيم وكل صورة تحفظ من اشباه الصورة القديمة بعض الذكري . فهذا من فعل النشوء . فالمكون الأول يتركب من جواهر الكربون والآزوت والاكسجين والهيدروجين وبعض جواهر الكبريت

فيستنتج مما بسطناه ان الحياة في بدء تصورها بقدرة الخالق تتطور تطوراً كلياً . وبأقل عناء مما يحصل في صورها المتعاقبة حيث يكون تطورها جزئياً وكثير الاغنائ . لأن حقبة هذا الانقلاب النشئي طويلة الأمد . شاسعة الشقة . قترسخ مستحدثاته في عنصريتها وذاتيتها كلما طال عليها المدى . وغلب عليها التعاقب . فالحركة هي الحياة . وقعت على عناصر آليّة . أثناء تطورها . فخلجة الحياة ابتدأت في المنيرات الزلالية . والمثير هو بدء الحياة الحيوية والنباتية . عديم الشكل . خال من النسيج يمثل الحلقة الانتقالية الأولى . بين الجمادية والآليّة

زوابع كهيارية ثم منيرات وأميبات فمكونات أولى . وحجيرات كانت للحياة مهاداً . خمس حلقات متعاقبات افنت في تطورها ادهاراً قبل ان تنزل الحياة . وثار الشكل من نسيج الذاتين . قوى طبيعية وكبماوية احاقت بمهد الحياة ورافقتها في جهادها واكسبتها من طبائعها صفات كانت قاعدة سننها ونواميسها في متباين وظائفها أثناء تطورها . فالحركة للمكون الأول كالإلفة . وما الجاذبية العامة سوى حس المادة في أبسط معانيها . فالحس بالشيء هو الاقعال به . فنبخر الماء بالحرارة . واحتراق العود بالنار . واسوداد تترات الفضة بالنور . والتكهرب جذباً ودفعاً إنما هو أبسط مظاهر الحس . وانكسار الحجر حس أيضاً . لأنه معنى الانكسار تغلب قوة الانفصال على قوة المقاومة الموجبة لاتصالها بموجب الجاذبية . ولولا حس الدقائق لما تفرقت وانكسر الحجر

وليس الطبيعة بأقل شأنًا من العمل الصناعي . فقد توصل الإنسان بالكيمياء الصناعية إلى تجهيزه عناصر آليّة . وادخلها في تجاربه وفنونه وعلومه وبنى عليها حضارته الراحنة وطوباواه العتيدة

— — — — —

(فالضعيف الآثم الجاني) -

طوبى لكم يا طيور المرج انكم	لا تسمعون
فليتنى مثلكم طير أعيش على	فكري واجعل ذاك الروض ميداني
فلا قوانين حكام تقيدني	ولا سخافات اشباخ وكهان
أيت حراً مناخي كل وارفة	من الرياض ورأيي وحج وجداني
ولا أظل اقاسي الهم مع بشر	موزع بين احزاب ولديان
قوته يمتنحى والقصاص على	ضعيفه فالضعيف الآثم الجاني

عبدالحسين عبد الله (من عصبة الأدب العالمي)

جبل عامل في الإحصاء الأخير

٣

* مرجعونه وفضاهما وبنه ماصيا *

القرية	س.	سبقي	درزي	ماروني	روم كاثوليك	روم ارتودوكس	بروتستانت	ارمن ارتودوكس	ارمن كاثوليك	سريان ارتودوكس	سريان كاثوليك	معتزلة	بكالون
١ جديدة مرجعونه	٢٦٩	٣٠	٢	٧٨	٦١١	١٣٢٣	١٥٣	١١	٢	١	١	١	٢٤٨٨
٢ دير عباس				٣٤	٣١١	٤٨٠	١٣٤					٥٧	١٠١٧
٣ كوكبا			٢	٣٨٩									٣٩١
٤ الماري			١١٤			٢٢							١٣٦
٥ الزينية	١٨٧	٥				١٠							٢٠٢
٦ كفر شوبا	٨٨٢					١٧							٨٩٩
٧ الفرديس	٢	٥	١٤٣	١	٢٧								١٧٨
٨ ابو قمحه		٦	٣٣	١	٤٦		١						٨٨
٩ عين قنيا	١		٣١٥		٢٩								٣٤٦
١٠ البويضة		٤٩		١	٣٨								٩٧
١١ شوبا			٤٣٤٨		٩								٣٦١
١٢ الحربه	١			٢٣	١٠٣	٢١٥	٢٢						٣٦٤
١٣ عين جرما				١٧٣									١٧٣
١٤ علان		٣١		١١									٤٢
١٥ بلاط			٣٥٢	٦	١٩	٦٦	٧						٤٥٠
١٦ ميس الجبل			١٧٥٤			١٠							١٧٦٤
١٧ القليعة				١٨٠٩									٨١٠
١٨ ابل السقي			٢٣٤	٥٧	٣٣	٣٥٠	١٠٢						٧٧٦
١٩ شقره		١١١٨		٦									١١٢٤
٢٠ حاصيا	٣٨٦	٤٨	١٦٨٧	١٣٤	٧٦	٣٨٥	٦٨	٢	٥				٢٧٩١
٢١ الكفير وغلوات لكفير	٢		٣٥٥	١	٢٨	٥٢٠	٤						٩١١
٢٢ دين	١	٣٥٤		١	٥	٤١							٤٠٢
٢٣ راشيا الفخار والحربة	٣	٢	٢	٧	١٧٦	٤٠٧	٥٣						٦٤٨
٢٤ الخيام وسرده	٥	٢٧٢٤		٢٥٩	٣٩	١٨٠	٨٨	٣					٣٢٩٨
٢٥ شبا		٢٢١١٢		١		١٤١							٢٢٥٦
٢٦ ميس			٣٩٨			١٠٦							٥٠٤

القرية	١٩٠٠	١٩١٠	درزي	كاثوليك
٢٧ كفر كلا	١٦	٨٦٨		٨٨٤
٢٨ المبارية	٦٩٨			٦٩٨
٢٩ محليب	٨٤			٨٤
٣٠ كفر حمام	٣٤٥			٣٤٥
٣١ حولا	١١٨٣			١١٨٣
٣٢ رب ثلاثين	٢٨٥			٢٨٥
٣٣ طلوسه	٢٤١			٢٤١
٣٤ القنطرة	٣٨٩			٣٨٩
٣٥ بوغر	٦	٣٨		٤٤
٣٦ الصوانه	١٩٦			١٩٦
٣٧ تولين	٣٥١			٣٥١
٣٨ بني حيان	١٧٩			١٧٩
٣٩ الطيبة	١٤٣٧			١٤٣٧
٤٠ بليدا	٧٣٩			٧٣٩
٤١ القصير	٦٤			٦٤
٤٢ دير سريان	١٧٦			١٧٦
٤٣ مجدل سلم	٦٤٧			٦٤٧
٤٤ مركبه	٨٥٧			٨٥٧
٤٥ عديسة	٧٠٢			٧٠٢
٤٦ عديسيت القيصر	٢١	١٠٣		١٢٤
٤٧ قبريخا	٤٠٠			٤٠٠
٤٨ الخلوات والبياضة			٣٢٦	٣٢٦

الجموع العام لقضاء مرجعيون

كاثوليك	١٤	١٣	١٢٨	٤٤٢٢	١٤٢٠	١٨١٦	٤١٧١	١٥٣٠٥	٥٠١٨
ارمن									
ارمن ارثوذكس									
سني									
سني شيعي									
سريان									
سريان ارثوذكس									
سريان كاثوليك									
متفرقة									
يكون									
٣٢٨٦٧									
٥٨									
١									

(تنبيه) إن بعض قرى جبل عامل اُلحقت بفلسطين وسنكتب مقالاً خاصاً عنها مع بعض الاستدراكات . وعلو بعض هذه القصبات كالخيام والجديدة وحاصبيا وما يوازيها في العلو زهاء ٧٥٠ متراً

جزين وقضاها

القرية	بني	بني	درزي	ماروني	روم كاثوليك	روم ارتودوكس	بروتستانت	آرمن ارتودوكس	كاثوليك	آرمن	مفرقة	بكالون
١ جزين	١			٢٥٣٥	٢١٩	١٦	١٢	١٢	١٧			٢٨١٢
٢ كفر حونه وداريا	٤٠٥			١١٧	٦٩٣	١						١٢١٦
٣ قيتوله والقبع		١		٥٢٨	٣٠٤				٢			٨٣٥
٤ روم				١٣٩	٣٩٨							٧٣٦
٥ الريمان	١١	٦٠٤		٤١								٦٥٦
٦ بكاسين				٨٧٠	١٣			١	٥			٨٨٩
٧ العيشية وتوابعها	٦٧	٥٧	٥	٥٠٥	١٧							٦٥١
٨ عرمتا	٧	٥٤٦		١٩				١				٥٧٣
٩ ريمان وشفاديف				٩٦								٩٦
١٠ الرايره			٨٨									٨٨
١١ الغباطية				٦٠								٦٠
١٢ بيمصور		٣		٩٤	٢							٩٩
١٣ بنواتي	٣٢٦٨			١								٢٧٢
١٤ عاربه		٣٩		١٩٦								٢٣٥
١٥ عازور والبابا	٥		٢	٣٦٩	١	٢			١	١		٣٨١
١٦ قطين وحيداب	٤			١٠٧								١١١
١٧ بسري وتوابعها	٢			١١٣	٢٧							١٤٣
١٨ الجرمق وتوابعها	٥٥	٢١		٢٤٦	١٧							٣٣٩
١٩ ائان				٢٩	٣٣	١						٦٣
٢٠ قطراني وداريا				٨١	٤	٧						١١٧
٢١ صفاربه وماردس		٢٥		٢٧٢	٤٥							٣١٧
٢٢ جرنايا				٤٢٨								٤٢٨
٢٣ اللويزه	٢	٢٢٣		١٤								٢٣٩
٢٤ مليخ		٢٨٣		٢٦٥	٣							٥٥١

القرية	ماروني	مسيحي	كاثوليك	تكون
٢٥ وادي جزين	٢٥٩			٢٥٩
٢٦ وادي الليمون	٣٠	١١٦		١٤٦
٢٧ وادي بعثودين	٧٤	٢٨		١٠٢
٢٨ كفر فاورس	٤٤	١٣٣		١٧٧
٢٩ المحاربية والحازمية	١٦	١٩٧		١٨٣
٣٠ مجنين وكفرتعلا	١٨٩	٢		١٩١
٣١ الحرف	٨٦			٨٦
٣٢ صيدون	١٥٥			١٥٥
٣٣ كرخا	٤	٢٠٦		٢١٠
٣٤ زحلثا	١٣٧			١٣٧
٣٥ المطحنة	١٠٠	١٠		١١٠
٣٦ جنسنيا	٨	٩٧		١٠٥
٣٧ بتدين الاقش	٢٩٧			٢٩٧
٣٨ صباح	١٣٩			١٣٩
٣٩ مجيدل	٢٨٠	٨		٢٨٨
٤٠ الاسطبل	٨	٩٩		١٠٧
٤١ شواليق	١٣٩			١٣٩
٤٢ عين مجدلين	٢٢٤	١		٢٢٥
٤٣ كفر جره	٨٦	١		٨٧
٤٤ مشوشه	١٢١	١		١٢٢
٤٥ طليارمراح الجباس	٢٤٢	٦٢		٣٠٤
٤٦ قتاله	٢٣	١٩٤		١٨٧
٤٧ سنيا	١٥٦			١٥٦
٤٨ الميدان	٢٢٧			٢٢٧
٤٩ حيطوره	٢٨٣			٢٨٣
٥٠ المكنونية وخرضية	٢٢١	١		٢٢٢
٥١ الحمصية	١١٤	٢		١١٦

الجموع العام لقضاء جزين

دزني ماروني روم كاثوليك روم أرثوذكس برتستانت أرمن أرثوذكس أرمن كاثوليك
٤١٤ ٢٣٤٥ ١٦٣ ١٠٨٠٥ ٢٨٣٤ ٢٧ ١٢ ١٤ ٢٤

١٦٦٣٩ يكون

مقرقة

١

وتعلو هذه البلدان عن سطح البحر كجزين وعرمتا والريحان وكفر حرنه وقيتولي وحيجاره وما يقابلها
من ٩٠٠ إلى ١١٠٠ متر أما جزين فعلاها ٩٥٠ مترا وكذلك بكاسين

وهذا الجدول اخذناه عن دفتر نفوس صيدا، وأصلحنا به بعض الخطأ الطفيف وقد توجد به أغلاط أخرى
نرجو ممن يلاحظونها تنبيهنا إليها * وسندكر أيضا إحصاء المهاجرين

أم عمارة

صفحة مشرقة من صفحات الجهاد الإسلامي

العير في (دار الندوة) تنتظر البيع والخروج من ابدي اصحابها إلى قوم آخرين لنجهز الدار بآثارها جيشاً يهاجم الأسد الإسلامي في عرينه قبل ان تتضاعف قوته وبسبحوذ على الدنيا بروحه الجديدة ٠٠ وأخذت هذه الفكرة تطوف في الرؤوس حتى انتهى الطواف بتصويبها فباع الدار غيرها بالآلوف المؤلفة من الدنانير وهبت تطلب العرب من اما كنهم المتفرقة لثجمعهم تحت لواء واحد ينظرون تحته إلى حرب الإسلام ولبي العرب نداء الدار فجهزت بهم الجيش الزاحف وعقدت الألوبة والرايات للزعماء والرؤساء فسار الجيش ومن خلفه نسوة العرب تثير الحماس في نفسه وتسكب القوة في روحه !!

إلى أين يا حداة الظعن ؟ ؟ إلى أين أبها السائرون على الطريق الشائك ؟ إلى أين ابتها الفئة الضالة ؟ ؟ إلى أين ابتها القوافل الشاردة عن طريق الهدى والحق ؟ ! إلى احد إلى الأخذ بشارت القتلى الذين اربقت دماؤهم بيدر إلى الزحف على محمد الذي جعل الآلهة آلها واحدا ! وسمعت « مدينة الأنصار » بهذا النبا فهزت المدينة ابطالها تثير فيهم روح الجهاد وروح الدفاع عن الحق وإذا الشباب ينتظرون هذا النداء وهذا الصوت العذب وما اذن المؤذن بالناس حتى لبي النداء شباب المدينة المعتز بروحه القوية وإذا الشيوخ يتتعمون ويخافون من تلبية النداء ! الخلاف في المدينة بين الشباب والشيوخ فالشباب يريد الخروج إلى جيش الشرك والشيوخ تريد البقاء في المدينة وجيش الشرك - في الأثناء - زاحف بقوته يقطع المراحل ويمتاز الدروب حتى وصل إلى « الأبواء » وهناك عرفت القيادة العامة لجيش الشرك بأن نبي الإسلام ﷺ عرف بسيرهم هذا والنبي (ص) يريد أن يعرف رأي اصحابه فقال - اشيروا علي - وكانت الإشارة ما عرفته فالشيوخ وعلى رأسهم عبد الله بن ابي يريدون البقاء والشباب يريدون الخروج وكيف يتخلفون عن الخروج وعلى رأس الجيش المجاهد حمزة بن عبد المطلب وسعد بن عباد وعل بن ابي طالب بطل الإسلام الخالد وجمرة الحرب الكاوية ٠٠ وأخيرا تغلبت إرادة الشباب وفازت بالنصر وخرج النبي صلوات الله عليه لابسا لامة حربه وكان ذلك فوزاً لرأي الشباب وانمقدت الألوبة الثلاثة واحد للنهاجرين والانصار يحمله علي بن ابي طالب عليه السلام والثاني للأوس يحمله اسيد بن حضير والثالث للخزرج يحمله الحباب بن المنذر او سعد بن عباد - على اختلاف الرواية - وتحرك الجيش الرهيب بعد انعقاد الألوبة ليقف وقفته الحاسمة في التاريخ ٠٠ وظلت المدينة المنورة واقفة في

مكانها تلقي نظرات الحنو ونظرات الابتهاج على شبابها المعزز بإيمانه القوي بروحه وسار الجيش إلى احد حتى وقف هناك حيث تلتقي القوتان

خلع الليل رداءه وراح بطوي ذبوله وأقبل الصباح على الدنيا الحالمه وأقبلت اليقظة معه تنتفض في صوت بلال تارة وفي اصوات الطيور تارة وقام النبي ﷺ فصلى بالمسلمين صلاة الصباح وبعد ذلك قام إلى اصحابه فصفهم صفوفًا مختلفة ووقف الرماة الخمسون على رأس الجبل في وجه الخيول الفائرة! وغارت الخيل بابطالها وصاح حزب الشيطان بحزب الواحد الأحد ودارت رحي المعركة دورتها الهائلة وإذا الحياة خادمة الأنفاس في نفوس المشركين وإذا الحزب الإلهي يخرج من المعركة حاملًا لواء النصر وراية الفوز وإذا المشركون غنيمة للمسلمين أو كادوا أن يكونوا غنيمة . . . وبالله من شهوات النفوس فما دنت الساعة التي يموت بها الشرك حتى فارق الرماة امكتهم إلا عشرة وذهبوا يطلبون الغنائم ودار النقاش والمجادلة بين الرماة على ترك المكان وتخليته وذكر بعضهم بعضا بوصية النبي ﷺ فما نفعت الذكرى واستيقظت الشهوات الجامحة في النفوس فأقبلت على الغنائم وخلا العرين من اسوده سوى أولئك العشرة . . . واحست القيادة انقرشية بذلك فغارت من وراء الجبل بخيلها وعلى رأس هذه الخيول خالد وعكرمة فوقفت لها بقية الرماة ودافعتها دفاع المستميت ولكن ماذا تصنع الأحاد مع الألوف ؟؟ فما هي إلا مدة حتى صعدت هذه الأرواح الطاهرة إلى ربها وخلا الجبل من المدافعين فكرت الخيل كرتها عندئذ على الجيش الإسلامي والجيش لاه بالغنائم . . . بالله من فجأت القدر !! اين الرماة المحافظون ؟؟ اين الفتيان الذين تركناهم وراءنا يحمون ظهورنا ؟؟ لقد مضوا يا رسول الله وطارت بأفئدتهم الشهوات !!! وصاح الصائح بالناس ان قتل رسول الله ﷺ والثفت السيوف الإسلامية بعضها على بعض وهي غير عارفة بعضها وتفرق المسلمون عن النبي ﷺ ولم يبق الا نفر قلائل ودارت سيوف الشرك على رسول الله ﷺ تريد روحه الشريفة ولكن هيهات دون ما املوا الموت الزوأم ولو انكسر المسلمون ! ! اني يصلون اليها ودونها الحامية الكبرى ؟؟ اجل اني لهم ذلك وفي الميدان علي نسر الإسلام الكاسر يخفق بأجنحته وفي الميدان طلحة ايضا وغيره من شجعان المسلمين . . . وفي الميدان النساء الباسلات اجل في الميدان نسبة بنت كعب التي جرحت ثلاثة عشر جرحا والتي قال عنها النبي ﷺ «للقام نسبة بنت كعب اليوم خير من مقام فلان وفلان» ونسبية هي ام عمارة التي بيضت وجه المرأة المسلمة وادعت في تاريخ الجهاد صفحة من اجمل الصفحات هي فخر للمرأة وخزي لكثير من الرجال

دقت الساعة دقتها الرهيبة وانكشف الرجال عن رسول الله ﷺ ولم يبق الا افراد قلائل وكان

المنهزمون يرون أمام رسول الله ﷺ بلا حياة شاردين من المعركة وانبرت المرأة عندئذ تثبت وجودها وكانت قبل ذلك تحمل القربة لتسقي الرجال المجاهدين وتحمل العصائب لتشد الجروح الدامية . . . اما الآن فقد انهزم الرجال وخت المعركة فلم تبق حاجة للماء ولم تبق حاجة للعصائب بل الحاجة للسيف وحده والحاجة للترس والدرع !!! وهكذا كان فقد تركت القربة وتركزت العصائب وقامت للدفاع وبالله من هذه البسالة امرأة تقاوت وليس معها شيء من عدة القتال حتى اذا مر رجل منهزم ويده ترس فالقى ترسه اليها بعد ان قال له النبي ﷺ (يا صاحب الترس اني ترسك لمن يقاتل) فيلقى الرجل ترسه وتأخذ المرأة الباسلة وتقف به دون النبي حتى اذا مرت الخيل صمدت لها بترسها دونهم فتضرب عراقيبها وقد جرح ولدها في هذه المعركة ولما سنحت الفرصة ومر عليها غريمها اعترضته وضربت ساقه فتبسم النبي ﷺ ثم قال (استقدت يا ام عمارة) الحمد لله الذي ظفرك واقر عينك من عدوك واراك تارك بعينك)

وهكذا انقضت المعركة ونصيب هذه المرأة فيها لا يقل عن نصيب الرجل الثابت وقد سئلت مرة فقيل لها « يا ام عمارة هل كن نساء قريش يومئذ يقاتلن مع ازواجهن ؟ » فقالت اعوذ بالله !!! لا والله ما رأيت امرأة متهن رمت بسهم ولا حجر ولكن رأيت معهن الدفاف والا كبار يضرين وبذكرن القوم قتلى بدر ومعهن مكاحل ومراد فكمما ولي رجل اوتكع كع ناولته احداهن مرودا ومكحلة ويقلن انما أنت امرأة ولقد رأيتهن ولين منهزمات مشحرات ولها عنهن الرجال اصحاب الخيل ونجوا على متونها وجعلن يتبعن الرجال على اقداهن فجعلن يسقطن في الطريق ولقد رأيت هند بنت عتبة وكانت امرأة ثقيلة ولها خلق قاعدة بحاشية من الخيل ومعها امرأة اخرى حتى كثر القوم علينا فأصابوا منا ما اصابوا فعند الله نخسب يومئذ ما اصابنا من الرماة ومعصيتهم لرسول الله ﷺ هذه نموذج المرأة المسلمة بالأمس وقد عرف لها فضلها أهل زمانها فقد روى موسى بن حمزة بن سعيد عن ابيه قال: أتني عمر بن الخطاب في ايام خلافته بمروط كان فيها مرط واسع جيد فقال بعضهم ان هذا المرط بشمن كذا فلو أرسلت به إلى زوجة عبد الله بن عمر صفية بنت ابي عبيد قال وذلك حدة ثان ما دخلت على ابن عمر فقال بل ابعث به إلى من هو احق منها ام عمارة نسيبة بنت كعب سمعت رسول الله ﷺ يوم احد يقول: ما انتفت يمينا وشمالا الا وأنا اراها تقاتل دوني ولقد نامت ام عمارة في قبرها وظل التاريخ يحدث عنها هذه الأحاديث الرائعة

لله در ابيك انصارية مضت الدهور وأنت نصب عياني

صفحات من تاريخ جبل عامل الحديث

٣

جبل عامل قبل عهد المصريين — الأمير بشير الشهابي في جبل عامل

لا تتسع هذه الكلمة للبحث في تاريخ جبل عامل بأوسهاب قبل عهد المصريين وقد نوهنا ان هذه الأبحاث سيضمها كتاب خاص يمثل قريبا للطبع غير أنا نقول بالإجمال أن الشيعة في جبل عامل لم يكونوا اسعد حالا من بقية أهل المقاطعات المجاورة في عهد الترك

نبينا التاريخ ان القبائل من ابناء عاملة بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان هاجروا من اليمن إلى هذه البلاد بعد حادثة سيل العرم المعروفة في التاريخ وانهم كانوا قبل سنة ٩٢٢—١٥١٦ وهي السنة التي دخلت فيها سوريا تحت حكم الأتراك يعيشون في جبالهم تحكمهم أسر منهم على طريقة الاقطاعات وهو نظام قديم كان سائدا في الشرق كله وفي اوربا ويعرف فيها بالفيدالزم واشهر من عرف من أمرائهم في العهد الذي سبق الدولة العثمانية هو الأمير حسام الدين بشاره من رهط عاملة بن سبا وهو الذي سميت البلاد باسمه (بلاد بشاره) وكان من أمراء الدولة الكردية الأيوبية جاء مع الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ابوب وفتح حصن هونين واقطعه خيط بانياس ذكره ابن فتحون في تاريخه وورد ذكره في تاريخ ابن شداد عند حلف اليمين للملك الافضل ابن صلاح الدين في عكا بعد وفاة والده وظهر من كلامه انه من أكابر أمراء تلك الدولة ومن هذا الأمير انتقلت إمارة البلاد إلى محمد بن هزاع الوائلي القحطاني من رؤساء عشيرة عنزة وكان من اصهاره وابن هزاع هو الجدد الاول لآل علي الصغير وأول من قدم ديار عامل من بادية نجد وتوارثها اعقابهم بعده

ولما دخلت سوريا في حكم الاتراك أهملوا شأنها ولم يعنوا بإدارتها وانحصرت عنايتهم بجمع الأموال وبيع الوظائف بيع السلع ووضعوا لكل وظيفة ثمنا واسعارا معلومة فسادت الفوضى وزادت إدارة البلاد اختلالا وكانت الزعامة العامة في البلاد تظهر تارة وتختفي أخرى تبعا لقوة السلطة التي تسيطر على الإمالة

وكذا مقاطعات جبل عامل فقد كانت تارة مضمومة الاقسام وبكون الحكم فيها لأهلها وتارة مقسمة بعضها مما يلي الجنوب يتبع سنجق لواء صفد وعجلون ومما يلي الشرق يلحق بانياس وكلها تتبع إمالة الشام لأن صيدا (وإن جدد بناءها فخر الدين المعني الثاني ورمم قلاعها وشيد

قصورها واتخذها مقراً لحكومته في سنة ١٠٠٤ - ١٥٩٥ بعد ان كانت خراباً مدة ثلاثة قرون او قرية حقيرة) كانت ترجع في احكامها الى ايلة الشام ولم تشكل ايلة صيدا رسمياً وتفصل عن ايلة الشام الا في سنة ١٠٧١ - ١٦٦١ واول وال عين لها علي باشا الدفتردار وتقدم الامير فخر الدين المعني الثاني في سنة ١٠١٨ - ١٦٠٨ فالتزم سنجقية صفد وما يليها باربعة عشر الف ذهب ولم يلبث ان نازعه الامير يونس كبير اسراء آل حرفوش فالتزم ذاك السنجق من مصطفى باشا والي الشام بخمسة عشر الف ذهب

واشتد الخلاف بين المعنيين والحرافشة وكان ولاية الترك يذكون ناره كما هي عادتهم الى أن قدم حلب الصدر الأعظم خليل باشا في سنة ١٠٣٣ - ١٦٢٣ ليملكاً حقيقته ذهباً وهاجاً من حكام سوريا فوشى الامير فخر الدين المعني الثاني للصدر الأعظم بالامير يونس الحرفوشي فأمر بقتله واستصدر للامير فخر الدين المعني (فرماناً) مرسوماً سلطانياً في سنة ١٠٣٤ - ١٦٢٤ بتوليته حكومة (عرب ستان) بسلاط العرب من حلب الى العريش ولم يطل حكم فخر الدين بعد مقتل الامير الحرفوشي اكثر من تسع سنين وكان يتهيأ للاستقلال وبلقب بسلطان البر كما كان يلقب جده فخر الدين الأول

فأرسلت الدولة عليه جيشاً كثيفاً بقيادة كوجوك احمد باشا والي الشام ومعناها احمد باشا الصغير فقبض عليه وارسله مع اولاده الثلاثة الامير منصور والامير حيدر والامير بلق الى الاسطانة فأمر السلطان مراد الرابع المتوفى سنة ١٠٤٩ - ١٦٣٩ بشنقهم جميعاً وكان عمر فخر الدين ٥٢ عاماً ومدة حكمه (٣٤) سنة

ولم يخضع الشيعيون في جبل عامل خضوعاً تاماً للمعنيين فاشتبكوا معهم في معارك دامية في النبطية ووادي الكفور وعين المزراب وغيرها وكانت الحرب بينهما سجلاً كما ذكره مؤرخو جبل عامل وفي سنة ١١١١ - ١٦٩٧ توفي الامير احمد المعني وانقرضت به سلالة المعنيين ودالت دولتهم وانتقلت الامارة الى الشهابيين فتم للعاملين استقلالهم والافتراق بحكم بلادهم وظهر الزعيم الوائلي مشرف بن علي الصغير فقاد صفوفهم وجمع شتاتهم ونبد طاعة ارسلا ن باشا والي ايلة صيدا وقتل بعض عماله وطرده الآخرين فاستنجد الوالي بالامير بشير الشهابي الاول (وهو اول امير شهابي قدم من وادي التيم ليتولى حكومة لبنان بعد وفاة خاله الامير احمد المعني بالوكالة عن الامير حيدر الشهابي سبط الامير احمد المعني وكان صغيراً وهو الذي ابنى الباب العالي إلا أن تكون حكومة لبنان له تحت وصاية الامير بشير)

فدارت رحى الحرب واثارت الفتن وسالت الدماء انهارا ولم يظفر الشهابيون بالعاملين سوى في معركة قرية انصار وقد أخذوا فيها غيلة غير ان الدمار كان يتوغل في البلاد والخراب ينفرا نحاءها

حتى لم يبق قرية صغيرة إلا أُخليت وانضم أهلها للقرى الكبيرة وهذا سبب ما نراه من كثرة الخرائب والمزارع التي كانت منشورة بين الروابي والهضاب

وهكذا كان ولاية الترك يضعفون قوة البلاد بتسليط طائفة على أخرى أو الطائفة على نفسها وكان حكام لبنان من أسرع أصحاب الاقطاعات للانضمام تحت لوائهم والتنكيل بجواربهم وللغزو الدينية الشأن الأول في معظم الاضطهادات التي قاسى مرارتها الشيعة في أكثر الأدوار

الحكومة الاقطاعية الأولى في جبل عامل

دامت الحروب بين اللبنانيين والعاملين نحو نصف قرن وانتهت بفوزهم فاستقلوا بحكم بلادهم وعقدوا معاهدتهم المشهورة مع الشيخ ظاهر العمر حاكم فلسطين التي وقعت في عكا يوم الجمعة الواقع في ٨ رجب سنة ١١٨١ - ١٧٦٧ بعد حرب ضروس تكلمنا عنها في مقال لنا عنوانه (جبل عامل من مئتي عام) نشر في مجلة العروبة جزء (١٥) وما بعده سنة ١٩٣٤ ولما تولى احمد باشا الجزار ايالة صيدا واستفحل امره وانقضى عهد الشيخ ظاهر العمر ودانت له فلسطين والقي الخلاف بين الامراء اللبنانيين فاصبحوا بناوياً بعضهم البعض الآخر وهو بصفق طربا وبضحك في سره حول نظره الى جبل عامل يريد ان يخضعه لسلطته وكان يومئذ امنع من عقاب الجو واعز من ييض الانوق وكان زعيمه الاكبر الشيخ ناصيف بن نصار الاحمد الوائلي من اشجع رجال عصره واعرضهم جأها وأوسعهم شهرة

قال الامير حيدر الشهابي في تاريخه صفحة (٧٨) في حوادث ١١٨٣ - ١٧٦٩ طبع بيروت عند كلامه عن ظاهر العمر (وكان متفقاً مع المشايخ المتأولة والحكام على صور وبلاد بشارهوا كبرهم واقوامهم في المال والرجال الشيخ ناصيف النصار وكان تحت يده حصون وقلاع وبلدان وضياع وفداوية يركبون الخيل وفرسان وابطال وشجعان وقد راق لهم الزمان وتملكوا البلدان وهجعت عنهم حكام جبل الدروز وراقت ايلعهم واطمأنت)

وقال المؤرخ جورج بني في سيرة ظاهر العمر التي نشرها في المقتطف مجلد (٢٨) صفحة (٣٣٦) (ورأى ان قوته تزدد كثيراً بانضمام المتأولة اليه وكانوا يومئذ في سمعت عزمهم بلغ جيشهم العشرة آلاف فارس من الأبطال المجربين ولهم حكم بلاد بشاره ومدينة صور وقد ارتفعت عنهم سلطة ولاية لبنان فتمادوا في سلطتهم حتى كانوا يغيرون على اطراف ولاية الشام ويمسكون المال السلطاني عن والي صيدا) وقد ساق احمد باشا الجزار جنده وكر على جبل عامل الكركة بعد الكركة فلم يشن له الفوز وكان في كل مرة يرجع خائباً وتدور الدائرة عليه حتى اذا شاءت الأقدار هاجمه بجيش كثيف في سنة ١١٩٥ - ١٧٨٠ من الجهة الجنوبية متظاهراً بأنه يريد اجتيازه الى وادي التيم لتأديب العصاة فأدرك الشيخ ناصيف قصده فأسرعه لصدده بشرذمة من خيله لا تزيد عن سبعمائة

فارس كانت ترابط معه دائماً في حصن تبنين

وكان الشيخ ناصيف بطلاً مقدماً تعود خوض المعارك وممارسة الحروب بهزاً بالمنيا ولا يبالي بالموت فحملته الجرأة والبسالة على منازلة ذلك الجيش اللجب بخيله القليلة ولم ينتظر وصول بقية الجنود والأعوان وزلت قدم جواده على بلاطة يارون وعاجله بعض الجنود بإطلاق الرصاص فخر قتيلاً وتشتت جنوده وطويت صحيفة استقلال جبل عامل بعد ناصيف وسقطت بمقتله الحكومة الاقطاعية الأولى بحصونها وقلاعها وحكم الأتراك جبل عامل حكماً مباشراً لأول مرة

وكان الجزار أعظم طاغية ظهر في القرون الأخيرة وأظلم رجل دنس الأرض وجوده ممن لا تعرف الرحمة إلى قلبه سبيلاً فحكم البلاد بأقسى أنواع الشدة والجور فخرت القرى وهجرها أهلها وتوارى الزعماء وأصحاب الاقطاعات ورحل بعضهم إلى بعلبك وعكار وجبال حلب والعراق ودامت الحال سنيناً والعالميون يقاسون ضروب العسف والشقاء فحملهم ذلك على الاستبسال والاستتانة في سبيل الدفاع عن حوزتهم فثار الزعماء وأبناء العشائر وألقوا المعصابات الثورية والضغط يولد الاقتجار

حرب العصابات

وفي سنة ١١٩٨ - ١٧١٣ اجتمع في شحور جماعة من اعيان البلاد وقد اعيانهم امر الجزار وارهقهم جوره وما اصاب البلاد من شروره فاجمع رأيهم على الكفاح وانقاذ البقية الباقية من وطنهم من الدمار

فألفوا فرقة من رجالهم الأشداء للفتك بعمال الجزار وجنده الذي كان يرابط في حواضر جبل عامل ويحتلها احتلالاً عسكرياً صارماً ويلزمها بنفقائه وعلف خيوله واعاشته واحتمال اضراره وأذاه وقد جمعهم الجزار من شذاذ الآفاق كما كان سائر جنده مؤلفاً من أرناؤوط ودالاتيه وأكراد وكان على رأس الثورة الشيخ حمزة بن محمد النصار من آل علي الصغير ومدير شؤونها الشيخ علي الزين صاحب شحور وهاجمت الفرقة حاكم البلاد العام في تبنين فذبجوه ذبح العجاج واثنوا بأعوانه وجنده ونهبوا الخزينة الأميرية (١)

فأرسل الجزار جنوده وزبائنه تتعقب الثوار فدهمهم في قرية شحور وثار بينهما حرب دامية قتل فيها الشيخ حمزة النصار وفر أعوانه وسار الشيخ علي الزين وأخوانه إلى العراق وواصل الشيخ علي سيره إلى إيران في عهد محمد شاه فأكرم وفادته ثم إلى الهند فاستوزره أحد ملوكها (نواب) وقيل انه صاهره وتولى مكانه إلى أن وقعت البلاد في يد الانكليز فعاد إلى وطنه بعد انضال ودفاع

(١) وذكر هذه الحادثة المؤرخ الافرنسي (ادورد لوكر وا) في تاريخه صفحة (١٧٤) وقد تكلمنا

لم يجده نفعاً وعاش عزيزاً مكرماً

وقد ذكر هذه القطعة المؤرخ الغوي العلامة الشيخ علي سبيتي في مجموعته ووردت في تاريخ صيدا صفحة (١٥٦)

كان دور العصابات والفدائيين ويسمى بعهد (الطياحة) انعس دور مر علي جبل عامل وقع فيها بين نارين نار زبانية الجزار ونار رجال الثورة

فالزبانية التي كان يقذفها الطاغية تعيث في البلاد فساداً وتضيق الخناق على الأهليين المساكين وتؤلف منهم فرقا تسمى (سردي) (١) لمطاردة العصابات فلا تظفر بهم والثوار يشنون الغارة للسلب والنهب وحرقت القرى وتدمير البيوت متغلغلين في بطون الأودية وبين الأحرار الغيابة معتمدين برؤوس الجبال

ولم تهدأ الأحوال بعد هلاك العاقي (الجزار) في سنة ١٢١٩ - ١٨٠٤ وتعيين سليم باشا ثم سليمان باشا خلفاً له فانتصت حرب العصابات وامتدت سلطة الثوار فشملت بلاد عكا وصفدو كانوا يفرضون الضرائب والرسوم على البلاد ويفتكون بمن يخالفهم

رأى الوالي سليمان باشا وكان سلس القياد لين العريكة ما أصاب جنده من الفشل وما ألم بالبلاد من بؤس وشقاء فأيقن أنها سائرة إلى الخراب التام حتماً فمال إلى اللين واستدعى إلى عكا الشيخ علي الفارس عميد آل صعب فقامه حاكماً عاماً في قلعة تبين ولم يكن يجسر احد على قبول ذلك المنصب بعد ذبح الحاكم السابق كما اشرنا ولم يقبل الشيخ علي الفارس (وكان شيخاً مجتهداً) ذلك المنصب إلا بعد اتفاقه مع زعماء الثوار على أن يسعى بإجلاء جيش الاتراك والأرناؤوط عن البلاد وإرجاع الحكم إلى أهلها

وارسل الوالي سليمان باشا ضابطاً البانيا يدعى بكرغا لمفاوضة الثوار والاتفاق معهم على شروط الصلح والتسليم فرفضوا مفاوضته حذراً من الغدر

فكتب سليمان باشا إلى الأمير بشير الشهابي الثاني يطلب وساطته لإخماد نار الثورة وإقناع الثوار بالكف عن العدوان على أن تجاب مطالبهم واثرتدخل الأمير الشهابي مع الزعماء فقبلوا أن يغمدوا سيوفهم ويسكنوا حركتهم ويدخلوا في مفاوضة مع الوالي سليمان باشا ثم عقدوا اجتماعاً في حضرة الأمير بشير في بيت الدين حضره الشيخ فارس الناصيف وذوو قرابته اقروا فيه الخطة التي يجب أن يسار عليها

(١) لم اهتم لمعنى هذه الكلمة وارجع انها مركبة من كلمتين تركيتين بمعنى رأس ودلي بمعنى سرية او فرقة ومنها كلمة (دلي باش) التي كانت تطلق على رئيس الشرطة او الدرك في أوائل عهد الاتراك وقد تكون محرفة عن سرت التركية ومعناها شديد ولي اداة نسبة فيكون معناها ذو الشدة

وتولى (كاخية) معتمد الأمير الشهابي الشيخ جرجس باز والحاج حسن شيث (كاخية) معتمد الشيخ فارس الناصيف إدارة المفاوضة بين الوالي والثوار وأقر الوالي سليمان باشا وراغب افندي معتمد الباب العالي شروط الصلح وإخماد الثورة على الوجه الآتي

أولاً العفو العام عن عموم الثائرين

ثانياً يعطى لهم اقليم الشومر ملكاً لهم ولذريتهم مقسوماً بالتساوي بدلا عن أملاكهم التي ضببتها الدولة (على أن يستثنى منه قرى الصرند وانصار وميس (قلعة ميس) مرفوعة القدم ممنوعة القلم (أي معفاة من الضرائب والأموال الأميرية) من دون معارض ولا منازع كما نص ذلك (البيولردي) المنشور الرسمي

ثالثاً أن لا يكون لهم دخل في حكم البلاد ولا سلطة لموظفي الدولة عليهم وإنما يرجعون في امورهم وفصل الخلاف الذي يقع بينهم إلى شيخ المشايخ الشيخ فارس الناصيف فهو يمثلهم تجاه الحكومة وبه تنحصر المخابرات وعليه تعود المسؤولية

وفي تاريخ المعلم ابراهيم العورا الذي نشره وصححه الفاضل الخوري قسطنطين الباشا المخلصي تفصيل واف لهذه الحوادث فقد وصف أهوال العصابات ومساغي الأمير بشير الشهابي ووصول وفد العشائر برئاسة الشيخ فارس الناصيف إلى عكا وما لقيه من اكرام الوالي ورعايته وان الوالي اجلس الشيخ فارساً عن يمينه وقدم له الشبق (١) والقهوة وكانت قواعد التشرفات يومئذ لا تجيز تقديم الشبق إلا لكبار الزعماء وانزلوا في دار رحبة ضرب على ظهرها (صوان) قبة كبيرة لرئيس الوفد وأرسلت لهم الموائد وطيولم العلائف

وبعد ثلاثة أيام عقد مجلس حافل حضره المفتي والقاضي وكبار القواد وطيب الوالي خاطر الوفد واثني على طاعتهم ووقع الاتفاق وارسل مع (جفت تنار) اثنين من سعاة البريد إلى الاسطانة فصادق عليه الباب العالي وصدر به (البيولردي) المرسوم الرسمي واحتفل بتلاوته احتفالاً جامعاً ثم انفض الجمع وأكرم الوالي سليمان باشا الشيخ فارس الناصيف بخمسة آلاف غرش (٢) وفرو من السمرور تشعر بأنه شيخ المشايخ وانعم على بقية أعضاء الوفد بأقربة السمرور والعطايا

وذكرها ايضا صاحب العقد المتضد صفحة (١٣٠) وقبله صاحب الجوهر المجرد وقال إن الوالي سليمان باشا امر باتخاذ قرية الزرارية مقراً لشيخ المشايخ وبني فيها دار لرئاسة العشائر على نفقة

(١) قصة طويلة لها فم من الكهرباء وفي آخرها (غليون) وهو آلة صغيرة مجوفة يوضع فيها التبغ وكلمة غليون مأخوذة من قالان الفارسية

(٢) والخمسة آلاف غرش تعادل خمسين الفا ذهباً في هذه الايام لأن غرش هاتيك الايام يساوي عشرة غروش ذهباً في هذه الايام

الدولة وعين لبيت الرئاسة مأتي كيس (الف جنيه) تدفع في كل سنة من خزينة عكا وذخائر مرجعيون

الحكومة الاقطاعية الثانية في جبل عامل

وذكر غيرهم من المؤرخين أن هذه الاتفاقية تعدلت في عهد عبد الله باشا الخزندار والي إيالة عكا الذي خلف سليمان باشا

ففي سنة ١٢٣٧ - ١٨٢١ عقد عبد الله باشا اتفاقاً مع زعماء جبل عامل وأعاد لهم حكم بلادهم كما كانوا سابقاً وضم اليهم مقاطعة مرجعيون وكانت تتبع وادي التيم وترك لهم خمسين الف غرش من أموالها الأميرية ورتب لهم مائة غرارة (١) شعير علائقاً لحيولهم على أن يمدوه بالنفي مقاتل عند الطلب ولما اشتد الخلاف بينه وبين درويش باشا والي الشام خاضوا الحرب معه في معركة المزة ومعركة جسر بنات يعقوب وابلوا بلاء حسناً وقتل في احدي المعارك الشيخ أحمد العباس (من آل علي الصغير) ودفن في المزة

وذكرها الأمير حيدر الشهابي في تاريخه طبع بيروت صفحة (٧١٠) في حوادث ١٢٣٧ - ١٨٢١ وانها تمت في عهد عبد الله باشا الخزندار الذي تولى إيالة عكا بعد سليمان باشا ومن الغريب انه اغفل ذكر الاتفاق الأول الذي تم في عهد سليمان باشا وأثبتته المؤرخ ابراهيم العورا وكان من كتاب سليمان باشا وحضره بنفسه كما مر معنا وفي سنة ١٢٤٧ - ١٨٣٢ احتل الجيش المصري سوريا بقيادة الفاتح ابراهيم باشا فالفى النظام الاقطاعي وسقطت الحكومة الاقطاعية الثانية في جبل عامل

ضم جبل عامل لولاية الامير الشهابي

وصدر الأمر من محمد علي باشا خديوي مصر بضم مقاطعات جبل عامل ووادي التيم وبعليق وغيرهما إلى حكومة الامير بشير الشهابي والخلاف بين ابناء لبنان وأهل جبل عامل قديم عهده والاحقاد بين ذوي الاقطاعات من زعماء البلدين متغلغلة في النفوس سارية مريان الدم في العروق كما ذكرنا فمن البديهي أن يكون حكم الشهابيين شديداً صارماً على أبناء جبل عامل وولي الامير الشهابي ولده الامير مجيد إدارة مقاطعات جبل عامل وكان شاباً غراً لم تحنكه التجارب فصب غضبه على الشيعيين وأرهقهم ظملاً وساق مئات منهم إلى السجون فكان في محبسه في صور زهاء الألف رجل وحقر العلماء الأبرار وناهيك ما لعلماء جبل عامل من الاحترام في نفوس أهل الشيعة فاشتد سخطهم ونارت النخوة في رؤوسهم فاشتعلت الثورة وعمت البلاد من اقصاها إلى اقصاها وأدرك ابراهيم باشا سوء إدارة عمال الشهابيين في جبل عامل فرفع سلطتهم عنه وعين له عمالاً مصريين وغير مصريين ووضع في حواضر جبل عامل فرقة من العسكر المصري من الارناؤوط

والدالانية فكان خطبهم أدهى وأمر وانتقلت البلاد من سيء إلى أسوأ
الثورة في جبل عامل ضد المصريين

مما اجتمع عليه المؤرخون أن إدارة لمصريين في سوريا وما اتخذوه من الشدة في جمع الضرائب ومضاعفتها وجمع السلاح وتجنيد الشبان على غير قاعدة نظامية وغير وقت معين وفرض السخرة وغير ذلك كان من الأسباب الرئيسية الداعية لسيخط السكان وإندلاع لسان الثورة في جبال النصرية وبلاد بعلبك ووادي النيم وحوران وفلسطين وجبل عامل وقد زدنارها ضطرابا سوء إدارة الشهابيين في البلاد التي أم كل اليهم النظر في شؤونها لاسيما في بلاد الشيعة بعلبك وجبل عامل وشالي لبنان

ثورة حسين بك الشيب في جبل عامل

وقاد الثورة في جبل عامل حسين بك بن الشيخ شبيب بن الشيخ علي الفارس من آل صعب وأخوه محمد علي بك في سنة ١٠٥٢ - ١٨٣٦ هـ. هاجموا مركز الحكومة وطردوا عمالها ونكروا بجندها وبلغ أمرهم إبراهيم باشا وكانت الثورة قد تسع نطاقها فشمع معظم الانحاء السورية فوضع فرقة من عسكره تحت تصرف الأمير الشهابي و وكل اليه امر اخماد الثورة فأرسل إلى جبل عامل ولده الأمير مجيد وكان شابا منغطرسا شديدا لا عجاب بنفسه كما ذكرنا فاشتبك مع الثوار في عدة وقائع فلم يظفر بهم ولما عجز عن اخضاعهم ضيق الخناق على هاهم وذوي قرابته فاجتمع فريق من الوجهاء بزعيم الثورة وعرضوا عليها التسليم تحت شرط حفظ حياتهما فأبيا وبارحا البلاد بأنصارهما إلى حوران وارباض دمشق حتى تخف وطأة جنود الحكومة على الأهلين وتصل خبرهما بشريف باشا المصري ولي الشام بوشاية احد مشايخ الدررز فأرسل عليهم فرقة من عسكره حاطت بهم في منزل كانوا فيه وكان حسين بك مريضا مدتها فاعز لأخيه محمد علي بك أن ينجو بنفسه فخرج من الدار ويده القرايينه (١) يهدد بالموت كل من بدنو منه فاخترق صفوف الجند وهم لا يعرفونه يتبعه جماعة من رجاله فيهم نصر الله نعنوع من المرونية وابوب عليق من بحمر ونصر الله زهنون من بحمر ودخل الجند البيت فكانت من السهل القبض على حسين بك لشدة مرضه وبقي معه جماعة من رجاله وبينهم شاب شجاع وافر المروءة بدعى موسى قليط من قرية تدعى ياتر (جنوبي جبل عامل) وسأل قائد الجند عن محمد علي بك بعد أن قبض على حسين بك وخشي موسى قليط أن يتعقبوه فقال انا هو وكان يشابهه شكلا فقبضوا عليه وساروا بها إلى دمشق فأمر شريف باشا بشنقهما ونجا محمد علي بك بنفسه وعاش بعد هذه الحادثة اربعين سنة بمروءة ذلك الفدائي موسى قليط

واخبرني حسين بك الدرزي كبير الأسرة الصعبية وهو حفيد حسين بك الشيب قائد الثورة أن جده كان متحدا مع الأمير جواد الخرفوشي في ثورته على المصريين وحضر معركة دير عطية

(١) الفرائنة كلمة تركية تطلق على نوع من السلاح الناري واسع الفم قصير الانبوب

التي تغلب فيها الامير جواد على عجاج آغا الكردي وقتله (وقد مر ذكرها) وان جده حسين بك بارز في تلك المعركة زعيماً كردياً يدعى هيتو اغا فقتله

الشيخ فضل الحسن كبير آل صعب في سجن الامير الشهابي

وتتبع الامير الشهابي زعماء الشيعة يريد التمكن من اهل الحنائق عليهم فقبض على الشيخ فضل حفيد الشيخ حيدر الفارس حاكم بلاد الشقيف يومئذ وزعيم الصعبيين خلال زيارته له في عيد والقاء سيف السجن اشهرأ بحجة ان لديه ودائع للشيخ بشير جنبلاط ولما لم ينل منه شيئاً اطلق سبيله بعد أن جرعه من العذاب الوانا ونقل لنا احفاده البكوات في النبطية ان جدهم ذهب بعد ان افرج عنه إلى مقام النبي بوشع (ع) فأقام في الحضرة الشريفة ستة اشهر متعبداً وبني فيها غرفتين على ثقته

وفي العدد الأول من السنة الجديدة البحث عن الحكومة الاقطاعية الثالثة وعهدها الزاهر في جبل عامل

النبطية في ٥ ذي القعدة سنة ١٣٥٤ و ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩٣٥

محمد جابر العاملي

من آل صفا

(١) صرير المنون

فؤادي ردد نشيد القنوط	وخل الأماني وأشجانها
ولا تتحامي حدود القضاء	ودع كل قفس وإيمانها
فكم حكمة تاه فيها الغبي	نقضت بحذقك برهانها
فإذا ترجي لهول البقاء	أعسف الليالي وطغيانها
وماذا تعد لبؤس الحياة	أعطف الجفافة وتحنانها
وماذا تحاول من سرها	وقد ضللت منك شيطانها
فعد من هواك بها مؤثرا	صرير المنون والحنانها
فليس وراء الموت من غاية	لمن جاز بالفكر ميدانها
اليه تناهت رؤى الحالمين	وقد لفعت فيه بهتانها
وبين يديه تمطى الحريب	قربير الوسائد وستانها
وهل يخمد الله إلا به	سعيير الهموم وبركانها
ليستدرك العائد المستجير	ويأسو الحياة وأضغانها

جلبشيت

علي الزين

(من عصبة الادب العاملي)

كبلنج

RUDYARD KIPLING

ولد روديارد كبلنج في الثلاثين من ديسمبر عام ١٨٦٥ بمدينة بومباي حيث كان أبوه مقاولا



كبلنج

يستغل بأعمال البناء في هذه المدينة وقد أسمى روديارد نسبة إلى بحيرة واقعة بمقاطعة ستافوردشير حيث كان والداه يتلاقيان قبل زواجهما وحيث تواعدا على الزواج فأسموا ثمرة زواجهما باسم هذه البحيرة الجميلة تخليدا لذكرى حبهما وزواجهما السعيد

وقد كان لنشأة كبلنج في امبراطورية الهند أثرًا خاصًا في تكوينه إذ أنه درس اخلاق الهنود ووقف عن كتب على احوال هذه الامبراطورية الشاسعة وتعلم اللغة الهندستانية كما تعلم اللغة الانجليزية! إلا ان والده رأى لصالح ولده ارساله ليتلقى دروسه في المعاهد الانجليزية فأرسله إلى

بلاد الانجليز سنة ١٨٧١ فشرع روديارد بألم هذا الفراق في طفولته لكنه سرعان ما نسي آلامه عندما انكب على تلقي دروسه في معهد ابناء الموظفين المدنيين بمقاطعة ديفنشير حيث كانت فرصة سانحة لتبادل ذكريات الهند السعيدة مع زملائه الطلبة الذين أمضوا ردها من حياتهم في بلاد الهند الجميلة! وقد ظهر نبوغ كبلنج في ولعه بفن الانشاء والتحرير منذ صغره حيث تولى تحرير مجلة مدرسته وصار يرسل صحيفة مدينة بيدفورد الوحيدة!

وفي خريف عام ١٨٨٢ رحل كبلنج بلاد الانجليز إلى مدينة لاهور من أعمال الامبراطورية الهندية حيث كان احد اقاربه يشغل منصبا كبيرا في الحكومة فألحقه بوظيفة محرر بجزيرة الحكومة الرسمية ولم يكن قد بلغ السابعة عشرة من سني حياته!

لكن ذكاء كبلنج ونبوغته لم تسهم جدران إدارة هذه الصحيفة الرسمية قتر كها إلى تحرير مجلة المرشد بمدينة الله آباد حيث وجد المجال فسيحا لكتابة قصصه القيمة بأسلوبه المتين ومادته الغزيرة لاسيما وقد كثرت رحلاته إلى مختلف انحاء الهند والصين واليابان واميركا فوجد في رحلاته موارد خصبة لكتابة قصص غاية في الطلاوة وغرابة الحوادث فذاع صيته واشتهر اسمه بين الكتاب الانجليز في سائر انحاء الامبراطورية البريطانية

وقد خطر له ذات مرة وهو في مدينة سان فرانسيسكو اثناء رحلته الأولى باميركا أن يلتحق باحدى إدارات الصحف للتحرير فكلفه مدير الصحيفة أن يكتب عن حادثة افلاس بتدليس فروى الحادثة بأسلوب شائق لكنه لم يشر بكلمة واحدة إلى حسابات الشركة المعلن افلاسها فما كان من مدير الجريدة إلا أن أحضره لديه وأفهمه خطأه وأنه لهذا لا يصلح أن يكون صحفيا وطرده من إدارته !!

وعقب انتهاء هذه الرحلة حط رحاله في إنجلترا حيث مكث بها من سنة ١٨٨٩ إلى سنة ١٨٩١ ونشر اثناء ذلك كثيرا من شعاره التي ذاعت وانتشرت بعد ذلك بين طبقات الانجليز جميعها ومنها الدبوان المعروف الذي مطلع « الشرق شرق والغرب غرب والاثان لن يجتمعا ! » ثم قام برحلة طويلة أخرى لوطنه الثاني الهند وسيلان واستراليا وعند عودته من هذه الرحلة اقترن بالآنسة بالستر من مدينة نيويورك وعلى أثر زواجه رحل في رحلة استمرت اربع سنوات بالولايات المتحدة حيث وضعت له زوجته مولودين احدهما صبي والآخر فتاة وقد دبح براعه وهو في امريكا خير ما أخرج للناس من مؤلفاته واشعاره وفي مقدمتها قصة (كيم) وقد سئل ذات مرة عن طريقته التي يتبعها في اخراج قصصه فأجاب سائله : أية طريقة هذه ! اناليس لي طريقة لكتابة قصص واخراجها للناس فالأمر حين إذا طرات لي فكرة شرعت في إخراجها فوراً وإلا فإني اجلس في هدوء أفكر فيما حوالي !

ومن امريكا عاد إلى إنجلترا لكنه سرعان ما رحل إلى جنوبي افريقيا حيث أصبح يكتب كتابات حماسية للدفاع عن المشكلات البريطانية ولغرس روح الجهاد في قوس الانجليز وبث روح محبة الامبراطورية التي لا تغرب الشمس عن املاكها في قلوبهم !!

وفي سنة ١٩٠٣ اتخذ له مقرا نهائيا بقربة بورداس من قرى مقاطعة سوسكس الانجليزية حيث كان له بها مسكن تحيط به حديقة غناء ومناظر طبيعية غاية في الابداع ! وهنا اخرج للناس خير مؤلفاته ومنها (قصة الغابة)

وقد منحه كبلنج جائزة نوبل في الآداب سنة ١٩٠٧ !

وكان بعده الانجليز ولا سيما المستعمرون منهم اوسع شعرائهم باعاً وأقدرهم بياناً وأعظمهم شأناً !



متزل كبلنج الشاعر الانجليزي

وقد بلغ من رواج مؤلفاته انه ترك عقب وفاته في ١٨ يناير الماضي ثلاثة ارباع مليون من الجنيهات وهي اكبر ثروة تركها مؤلف بعد وفاته !
وقد كتبت مجلة انجليزية أخيراً مقالا تنوه فيه بفضل كبلنج على الامبراطورية الانجليزية فقالت إن الامبراطورية لم تفقد بوفاة هذا النابغة العظيم اكبر ادبائها وأعظم شعرائها بل فقدت زعيما عظيماً من زعماء النهضة الحديثة في الامبراطورية البريطانية وقد أرسلت جلالة الملكة ماري يوم وفاة كبلنج برقية تعزية إلى قريبته قالت فيها
«إني والملك قد شملنا الحزن العميق لوفاة قريبك العظيم الذي لم يكن شاعراً وطنياً حماسياً فحسب بل كان صديقاً حميماً وفيما لنا مدى سنتين طوال ! »
وكان ذلك قبل وفاة الملك جورج الخامس بأيام قلائل !
وقد أوصى الشاعر الراحل بحرق رفاته بعد وفاته ! !

عبد الفتاح عيسى

مصر في أول فبراير سنة ١٩٣٦

ليسانسيه في الحقوق والآداب من الجامعة المصرية



الطوائف المنتسبة من الشيعة وكيف تشعبت

٣

الفطحية

وكما قالت الاسماعيلية بإمامة اسماعيل بعد أبيه قالت الفطحية بإمامة أخيه عبد الله بن جعفر بعد أبيه (وكان عبد الله أكبر أخوته بعد اسماعيل ولم تكن منزلته عند أبيه كمنزلة غيره من ولده في الإكرام . وكان متها بالخلاف على أبيه في الاعتقاد ويقال انه كان يخالط الحشوية ويذهب مذهب المرجئة : وادعى بعد أبيه الإمامة واحتج بأنه أكبر أخوته فاتبعه جماعة من اصحاب أبيه الصادق (ع) ثم رجع أكثرهم بعد ذلك إلى القول بإمامة أخيه موسى الكاظم (ع) لما تبينوا من ضعف دعواه وقوة امر أبي الحسن موسى (ع) وبراهين إمامته . واقام نفر يسير منهم على امرهم ودانوا بإمامة عبد الله بن جعفر وهم الطائفة الملقبة بالفطحية لقولهم بإمامة عبد الله وكان افطح الرجلين ويقال انهم لقبوا بذلك لأن داعيهم إلى إمامة عبد الله كان رجلا افطح الرجلين (١)

ويقول الشهرستاني « الافطحية قالوا بانتقال الإمامة من الصادق إلى ابنه عبد الله الافطح وهو اخو اسماعيل من أبيه وأمه وكان أسن اولاد الصادق زعموا انه قال الإمامة في أكبر اولاد الإمام وما عاش عبد الله بعد أبيه إلا سبعين يوما ومات ولم يعقب ولدًا ذكرًا (٢) »

الواقفية

بطلق هذا الاسم على كل من انكر موت أحد الأئمة (ع) ووقف عليه ولم يسبق الإمامة إلى غيره . ولذا اطلق ابن خلدون هذا الاسم على « من بقف من الغلاة عند واحد من الأئمة لا يتجاوز به إلى غيره (٣) » وعلى هذا التوسع في الاطلاق يكون « السبائية » — وهم أول الغلاة — أول الواقفية لأنهم « زعموا ان عليًا حي لم يقتل » وبعدهم الكرية من الكيسانية « وهم اتباع أبي كرب قالوا بأن محمد بن الحنفية (رض) حي لم يمت وانه في جبل رضوى بين اسد ونمر (٤) »

ثم النابسية « تباع رجل يقال له نابس قالت ان الصادق حي ولن يموت حتى يظهر فيظهر أمره وهو القائم المهدي (٥) » ويقال ان جماعة وقفوا على الحسن العسكري (ع) وقالوا « انه لم يمت ولا يجوز أن يموت ولا ولد له ظاهرا لأن الارض لا تخلو عن إمام (٦) » وهناك جماعة آخرون توقفوا في موت الباقر (ع) وموت اسماعيل بن جعفر بن محمد بن اسماعيل وعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب . ولكن اسم الواقفية قد غلب — عند الشيعة الاثني عشرية — على

(١) ص ٣٠٤ من ارشاد المفيد (٢) ج ١ ص ٩٥ من الملل والنحل (٣) ص ١٣٩ من مقدمة (٤) ج ٢ ص ١٧٢ من خطط المقرئ (٥) ج ١ ص ٩٥ من ملل الشورستاني (٦) ص ٩٨ من الملل ايضا

الذين توفقوا في موت الإمام الكاظم موسى بن جعفر (ع) وقالوا « انه لم يمت وسيخرج بعد الغيبة ويقال لهم الواقفية (١) »

وقد كان من القطعية والواقفية رواة كثيرون يروون عن الباقر والصادق عليهما السلام . وكان الشيعة الاثني عشرية ولن يزالوا لا يعتمدون على رواية الفطحي والواقفي إلا إذا وثقوا بصدقه وأمانته في النقل . لأن إمام القطعية — كما علمت — كان متهما بالخلاف على أبيه في الاعتقاد والذهاب مذهب المرجئة — وهم على طريقته بطبيعة القول بإمامته — ولأن لهم لبعض الواقفية مقالات فاسدة مخالفة للدين الحنيف خرجوا بها عن التشيع الحق

القطعية

هم الذين قطعوا بموت الأئمة واحدا بعد واحد إلى الإمام الثاني عشر المنظر . واطلق هذا الاسم عليهم حينما قطعوا بموت الإمام الكاظم موسى بن جعفر مسموما (٢) في حبس السندي بن شاهك ببغداد أيام الرشيد سنة ١٨٣ هـ

وكانت اولاده حين وفاته ٣٧ ذكرا وأنثى منهم (علي الرضا) وهو أنبهم ذكرا وأجلهم قدرا ومن ثم أحله المأمون محل مهجته وأنكحه ابنته وأشركه في مملكته وفوض إليه أمر خلافته فأبى . كتب سنة ٢٠١ هـ بأن عليا الرضا ولي عهده وأشهد عليه جمعا كثيرين (٣) وكان الكاظم قد نص على إمامة ولده الرضا عليهما السلام واعتقد بها جميع الشيعة سوى من وقف على أبيه . ولما تظاهر المأمون بإكرام الرضا وسائر العلويين — عكس أسلافه — وصرح بكثير من العقائد الشيعية ظهر الشيعة في عصره وتجاهروا بعقائدهم الدينية ونالوا حريتهم المذهبية فعدوا المآثم لذكرى سيد الشهداء الحسين بن علي عليهما السلام

وأشدد شعراؤهم القصائد المشجية وأجازهم الإمام الرضا (ع) على ذلك (٤) كما أنهم أشدوه

(١) ص ٩٦ من الملل (٢) لخص ابن حجر خبر السم وأسبابه في قوله (ص ١٢٥ من صواعقه) سمي بالكاظم إلى الرشيد فقبض عليه وانفذه لأمير البصرة عيسى بن المنصور فحبسه سنة ثم كتب له الرشيد في دمه فاستمضى فبلغ الرشيد كتابه فكتب للسندي بن شاهك بتسليمه وأمره فيه بأمر فجعل له ساء في طعامه وقيل في رطب فتوعل ومات بعد ثلاثة أيام (٣) ص ١٢٥ من الصواعق (٤) كانت الجائزة التي أخذها دعبيل الخزاعي من الرضا (ع) أسنى الجوائز وقد حدث عنها دعبيل بنفسه فقال دخلت على علي بن موسى الرضا فقال انشدني ما أحدثت فأنشدته

ومنزل وحي مقفر العرصات

مدارس آيات خلت من تلاوة

حتى انتهت إلى قولي فيها

أكفا عن الاوتار منقبضات

إذا وتروا مدوا إلى وترهم

قال فيكي حتى اغني عليه فأومأ الخادم إلى ان اسكت فسكت فمكث ساعة ثم قل اعد فاعدت فأصابه مثل الذي اصابه في المرة الاولى فأومأ الخادم ايضا فسكت ثم مكث ساعة اخرى ثم قال لي اعد فاعدت إلى

قوائد التهئة بولاية العهد من المأمون على الرغم من قول الرضا لأحد شيعته « لا تشغل قلبك بهذا الأمر ولا تستبشر له فإنه شيء لا يتم (١) »

ولقد كان الأمر كما قال عليه السلام لأن عمل المأمون قد « صعب على بني العباس وكان أشدهم تحرقاً منصور وإبراهيم ابنا المهدي فأظهروا الخلاف . وبابيع أهل بغداد إبراهيم بالخلافة سنة ٢٠٢ بعد أن خلعوا المأمون (٢)

فكان ذلك دفعاً قويا للمأمون على الوقعة بالرضا وسمه والتخلص من عهده ليصفي له الأمر ويرضى عنه بنو ابيه وأهل بغداد الذين خلعوه . ولذلك « كتب المأمون إلى أهل بغداد يعلمهم بموت الرضا وقال لهم إنما نعمتم علي بسببه وقد مات » فخلع أهل بغداد في هذه السنة أعني سنة ٢٠٣ إبراهيم بن المهدي ودعوا للمأمون بالخلافة (٣)

وسم المأمون للرضا قد ذكره نقر من المؤرخين كابن الأثير (٤) وابن خلكان واستبعدوا وقوعه من مثل المأمون ؟! وهذا الاستبعاد — المستند إلى احترام شخصية المأمون ونظرة كخليفة ديني نزيه — لا يرتضيه الباحث نظير بما وقع من المأمون في سبيل الخلافة من قتل أخيه الأمين وغيره . وليس ابن العم البعيد بأعز من الأخ القريب . وليست العوامل الدافعة على قتل الأمين بأكثر من العوامل الدافعة على قتل الرضا (ع) بل قد تكون هذه أكثر وأقوى لأن العباسيين — كما علمت قريباً — قد خلعوا المأمون من الخلافة وحرقتوا عليه الأرم بسبب عهده إلى الرضا وما هدأت نائرتهم وانطفئ بر كان غيظهم وجنحوا إلى السلم حتى « كتب لهم بموت الرضا الذي كان سبب نعمتهم عليه »

وعلى كل فإن المأمون المحنك لم يقنع بنجاحه سيف قتل الرضا (ع) ورضا بني ابيه وأهل بغداد عنه بل تهد إلى التبري من قتله لئلا من سخط العلويين الذين كرهوا من قبل خلافته وتربصوا به الدوائر وثاروا عليه بدعون إلى الرضا من آل محمد ﷺ ولذلك « دخل على الرضا يعود فوجده

آخرها فقل احسنت ثلاث مرات ثم امر لي بعشرة آلاف درهم مما ضرب باسمه وأمر لي من في منزله بيلي كثير أخرجه إلى الخادم فقدمت المراق فبعت كل درهم بعشرة اشتراها مني الشيعة فكان أول مال اعتقده ، ثم أن دعبل استوهب من علي الرضا رضي الله عنها ثوبا قد لبسه ليجعله في أكفانه فخلع عليه جبة كانت عليه فأعطاه بها أهل قم ثلاثين ألف درهم فلم يقبل فخرجوا عليه في طريقه فأخذوها غصبا وقالوا له إن شئت أن تأخذ المال وإلا فأتنا أعلم . فقال لهم والله لا أعطيكم إياها طوعا ولا تنفعكم غصبا واشكوكم إلى الرضا فصالحوه على أن أعطوه ثلاثين ألف درهم وفردكم من بطانتها فرضي بذلك « ص ٢٧٣ من مآهد

التنصيص للعباسي » (١) ص ٣٣٣ من إرشاد المفيد (٢) ج ٢ ص ٢٣ تاريخ أبي الفداء ج ٦ ص ١١١ تاريخ ابن الأثير (٣) ج ٢ ص ٢٤ من أبي الفداء (٤) قال ج ٦ ص ١١٩ من تاريخه « وقيل إن المأمون سمه في غيب وهو بعيد »

يحيود بنفسه فبكى وقال أعزز علي يا أخى اني أعيش ليوملك وأغلظ علي من ذلك واشد ان الناس يقولون اني سقيتك سما» (١) و «لما توفي الرضا (ع) كتب المأمون أمر موته يوماً وليلة ثم اتقذ إلى محمد بن جعفر الصادق (ع) وجماعة من آل أبي طالب الذين كانوا عنده فلما حضروه نعا اليهم وبكى وأظهر حزناً شديداً وتوجعاً ثم أمر بغسله وتكفينه وخرج مع جنازته يحملها فدفنه في دار حميد بن قحطبة في قرية يقال لها سنا باز من ارض طوس وفيها قبر هارون الرشيد وقبر أبي الحسن الرضا (ع) بين يديه في قبلته» (٢)

وكان موت الرضا (ع) في صفر سنة ٢٠٣ هـ وقبره الشريف = كما علمت = في طوس وهو فخم بديع في منتهى الابداع «وتوفي رضي الله عنه عن خمسة ذكور وبنت اجلهم (محمد الجواد) لكنه لم تطل حياته وقد احسن اليه المأمون وبالع في اكرامه لما ظهر له من فضله وعلمه وكلم عظمته وظهور برهانه مع صغر سنه . وعزم على تزويجه بابنته ام الفضل وصمم على ذلك فمنعه العباسيون خوفاً من أن يعهد اليه كما عهد إلى أبيه فلما ذكر لهم انه إنما اختاره لتميظه على كافة اهل الفضل علماً ومعرفة وحلماً مع صغر سنه . فنازعوه في تصاف محمد بذلك ثم توعدوه على أن يرسلوا اليه من يختبره ، فأرسلوا يحيى بن اكرم ووعدوه بشي كثير ان قطع لهم محمداً فحضروا للخليفة ومعهم ابن اكرم وخواص الدولة : فأمر المأمون بفرش حسن لمحمد فجلس فسأله يحيى عدة مسائل اجابه محمد عنها بأحسن جواب وأوضحه فقال له الخليفة احسنت ابا جعفر فإن ردت ان تسأل يحيى ولو مسألة واحدة فسأله محمد فقال يحيى لا ادري فأجاب عنه محمد فعند ذلك قال المأمون للعباسيين قد عرفتم ما كنتم تنكرون ثم توجه في ذلك المجلس بنته ، ثم توجه بها إلى المدينة ثم قدم بها بطلب من المعتصم في ٢٨ المحرم سنة ٢٢٠ وتوفي فيها آخر ذي القعدة ودفن في مقابر قریش في ظهر جده الكاظم وعمره خمس وعشرون سنة ويقال انه سم بضعاً» (بتلخيص عن الصواعق لابن حجر الهيتمي ص ١٢٦)

ومحمد الجواد هو الامام التاسع للشيعة الاثني عشرية لأن اباه قد نص على امامته بحضورهم وكناه ابا جعفر ، ويقال ان بعض شيعة ابيه شك اولاً في امامته إذ مات ابوه وهو صغير عمره ثمان سنوات ، وقبل وفاة الجواد نص على امامته ولده علي الهادي عليهما السلام وعبر عنه ابن حجر (بعلي العسكري) حيث يقول «وتوفي الجواد عن ذكرين وبنتين اجلهم (علي العسكري) سمي بذلك لانه لما وجه (المتوكل) لاشخاصه من المدينة المنورة إلى سر من رأى واسكنه بها وكانت تسمى بالعسكر فعرف بالعسكري . وكان وارث ابيه علماً وسخاء : توفي رضي الله عنه بسر من رأى في جمادى الآخرة سنة ٢٥٤ ودفن بداره وكان لمتوكل اشخصه اليها سنة ٢٤٣ فأقام بها إلى أن

قضى عن اربعة ذكور واثني اجلهم (ابو محمد الحسن الخالص) وجعل ابن خلكان هذا هو العسكري (١) وعلى كل فقد نص علي الهادي (ع) حينما توفي أيام المعتز - علي إمامة ولده الحسن (ع) واعتقد بها أكثر شيعة ابيه عدا قوم « قالوا بإمامة (اخيه) جعفر بن علي وكان لهم رئيس يقال له فلان الطاحن وكان من اهل الكلام قوى اسباب جعفر بن علي وأمال الناس اليه واعانه فارس ابن حاتم بن ماهويه (٢) وقوا أمر جعفر بعد موت اخيه الحسن واحتجوا بأن الحسن مات بلا خلف فبطلت إمامته » (٣)

ظهور النصيرية وحال الشيعة

وفي أيام الحسن العسكري (ع) ظهر « النصيرية » اتباع محمد بن نصير الفهري والنميري وكثروا بعد وفاة الحسن ثم قتلوا ولم يزالوا كذلك إلى اليوم وجلهم في جبال اللاذقية : وقد تبرأ الحسن العسكري من عقائد ابن نصير واتباعه وسترى براءته منهم في مبحث الغلاة وفي أيام الحسن العسكري وأبيه علي الهادي عليها السلام ضعف أمر الشيعة كثيرا وساءت احوالهم المادية والاجتماعية من جراء تلك التكبات الشديدة والاضطهادات الفظيعة التي اوقعها بهم الحكام والامراء وخصوصاً المتوكل فإنه روع الهادي وهدم قبر ریحانة الرسول ﷺ ومنع من زيارته وحث على هجاء العلويين واشياعهم !؟

وكما مضى الهادي واشياعه بالمتوكل ومن تلاه - ففي ابنه العسكري بالمعتز والمعتمد . وفي أيام المعتمد كانت وفاة الحسن العسكري بسر من رأى سنة ٢٦٠ هـ ودفن فيها بجانب ابيه عليهما السلام « ويقال انه سم ايضا ولم يخلف غير ولده (ابي القاسم محمد الحجة) وعمره عند وفاة ابيه خمس سنين لكن آتاه الله فيها الحكمة ، ويسمى المنتظر لانه ستر بالمدينة وغاب » (٤) وهو الإمام الثاني عشر للشيعة الاثني عشرية لأن اياه نص (٥) علي إمامته بحضور الخالص من

- (١) ص ١٢٧ من الصواعق : وما جملة ابن خلكان هو المعروف المشهور عند الشيعة الإمامية (٢) قال صاحب منهج المقال ص ٢٥٧ منه (فارس بن حاتم بن ماهويه غال ملعون فسد مذهبه وتبرئ منه . وقتله بمض اصحاب ابي محمد الحسن العسكري (ع) لا يلتفت إلى حديثه وله كتب كلها تخليط : وروي أن العسكري (ع) كتب هذا فارس بن حاتم لعنه الله يعمل من قبلي فتانا داعيا إلى البدعة ودمه هدر لكل من قتله فمن الذي يرييني منه وأنا ضامن له علي الله الجنة) (٣) ج ١ صفحة ٩٧ من ملل الشهرستاني (٤) ص ١٢٧ من الصواعق (٥) قال المفيد ص ٣٧٣ في ارشاده « وقد سبق النص عليه في مله الإسلام من نبي الهدي (ص) ثم من امير المؤمنين علي (ع) ونص عليه الأئمة واحدا بعد واحد الى ابيه الحسن ونص ابوه عليه عند ثقاته وخاصة شيعة » . وذكر ابن حجر ص ١٠٠ من صواعقه ما أخرجه مسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه والبيهقي وآخرون من أن النبي (ص) قال المهدي من عترتي من ولد فاطمة واخرج احمد وابوداود والترمذي وابن ماجه انه (ص) قال لو لم يبق من الدهر الا يوم لبعث الله فيه رجلا من عترتي وفي رواية لا تذهب الدنيا ولا تنقضي حتى يملك رجل من اهل بيتي يواطئ اسمه اسمي

الشيعة ولكنه امرهم بالكتمان خوفاً على ولده وعليهم من المعتمد ومن جعفر بن علي يقول المفيد (كان الحسن العسكري قد اخفى مولده وستر امره لصعوبة الوقت وشدة طلب السلطان له واجتهاده في البحث عن امره . وقد سعي عن جعفر بن علي في حبس جواريه ابيه واعتقال حلائله وشنع على اصحابه بانتظارهم ولده وقطعهم بوجوده والقول بإمامته . واغرى بهم القوم حتى اخافهم وشردهم وحاز جعفر تركة ابي محمد واجتهد في القيام عند الشيعة مقامه فلم يقبل احد منهم ذلك ، فصار إلى سلطان الوقت يلتمس منه مرتبة اخيه وبذل له مالا جليلا وتقرب بكل ما يظن انه يقربه فلم ينتفع بشيء من ذلك » بل قال له الوالي الذي طلب منه المرتبة وبذل له المال «ياحمق السلطان جرد سيفه في الذين زعموا أن اباك واخاك أئمة ليردهم عن ذلك فلم يتهيأ له . فإن كنت عند شيعة ابيك واخيك إماماً فلا حاجة بك إلى سلطان يرتبك من تبهم . وإن لم تكن بهذه المنزلة لم تنلها بنا وحجبه عنه ولم يأذن له بالدخول حتى مات الوالي والسلطان يطلب أثر ولد الحسن إلى اليوم وهو لا يجد إلى ذلك سبيلا وشيعته مقيمون على انه مات وخلف ولدا يقوم مقامه في الإمامة » (١) واسمه محمد ولقبه المهدي والمنتظر والقائم والحجة وصاحب العصر وصاحب الزمان وكنيته ابو القاسم ولد سنة ٢٥٥ وقيل سنة ٢٥٦ وله غيبتان صغرى وكبرى وكان بدئها سنة ٣٢٩ وهي السنة التي انقطعت السفارة بينه وبين شيعته وكان عمدة سفره اربعة - ١ - عثمان بن سعيد العمري لاسدي وكان قبل ذلك وكيلا لابي محمد الحسن العسكري (ع) - ٢ - ومحمد بن عثمان بن سعيد المعروف بالخلافي وكانت وفاته سنة ٣٠٤ - ٣ - والحسن بن روح التوبختي المتوفى سنة ٣٢٦ - ٤ - وعلي بن محمد السمرى أو السيمري وتوفي سنة ٣٢٩ وقبل وفاته بأيام اخرج إلى الناس توقيفاً من الحجة المهدي ينذر بانقطاع السفارة ووقوع الغيبة الكبرى وكل ذلك مذكور تفصيلا في كتاب منهج المقال ص ٤٠٤ فراجع ولقد شاهدته سفراؤه وكثير من شيعته قبل غيبته الكبرى وسألوه عن الأحكام الشرعية التي اشكلت عليهم (٢)

وبالرغم من ثبوت ولادته والنص على إمامته ورؤيته وسؤاله « قيل ان الشيعة اختلفوا في أمره واختلفوا بعد موت ابيه احدى عشرة فرقة (٣) من جملة ما ان الفرقة التي قالت ان الحسن (ع) قدماء وخلف ولداً يقوم مقامه في الإمامة وهو ثاني عشر الأئمة الميامين عليهم السلام . وتسمى هذه الفرقة بالاثني عشرية لحصرها الإمامة في اثني عشر إمام كلهم من اشرف بيت في قريش عملاً بقوله عليه السلام « لا ينقض هذا الأمر حتى يمضي فيهم اثنا عشر خليفة كلهم من قريش » (٤) وعن ابن مسعود انه

(١) صفحة ٣٦٦ و صفحة ٣٦٨ من ارشاد المفيد (٢) انظر إلى صفحة ٣٨٠ من ارشاد المفيد ترى اساء الذين ادركوه وشاهدوه وسألوه (٣) القائل لذلك هو الشهرستاني ج ١ صفحة ٩٨ من ملله (٤) ج ٢ صفحة ٢٩ من صحيح مسلم

قال ^{صلى الله عليه وسلم} « ثنا عشر كعدة نقباء بني اسرائيل » (١) وكانت الاكثرية ولم تزل في جانب هذه الطائفة وكان لهم عدة دول كالدولة الحمدانية في سوريا والدولة البوبية في العراق وقسم من ايران ثم الدولة الميزيدية في الحلة ونواحيها ثم الصفوية في ايران وبعدها القاجارية وبعدها البهلوية الحالية وهذه الأخيرة قد أخذت تندرج في الابتعاد عن الشيعة والإسلام وفي التقرب من الافرنج وتقليد التقليد الأعمى على طبق ما فعله رئيس جمهورية تركيا الحالي (أتاترك) وهذا هو الذي سن لأمان الله ملك الافغان المخلوع ولرضا شاه هذه السنة الهوجاء ...

هذه هي الطوائف التي تشعبت من الشيعة في عهد الأئمة النجباء (ع) وبعضها خرج عن التشيع كما علمت آنفا - لما ابتدعه من العقائد الفاسدة والغلو القبيح . ولقد حدث في زمن الغيبة الصغرى عدة طوائف غالية ضالة انتحلت التشيع او نسبها له بعض المؤلفين لكتب الملل والنحل جزافا من غير ما مستند . من تلك الطوائف طائفة القرامطة الذين ظهروا سنة ٢٧٨ واتحلوا حب آل البيت واضمروا بغضهم كما اخبر عنهم امير المؤمنين علي (ع) بقوله « ينتحلون لنا الحب والهوى ويضمرون لنا البغض والقتل وآية ذلك قتالهم ورأنا وهجرهم احداثا » ذكر ذلك ابن ابي الحديد (ج ٢ ص ٥٠٨ من شرح النهج) ثم قال في تلك الصفحة « وصح ما اخبر به (ع) لأن القرامطة قتل من آل ابي طالب عليه السلام خلقا كثيرا واساؤهم مذكورة في كتاب مقاتل الطالبين لأبي الفرج »

النجف الأشرف

محمد حسين الزين العاملي

من يحرس العليا

غاروا على الشعب الضعيف بظلمهم	فدعوه بين حياته وماته
ما للخرافة افست افكاره	فكأنها من بعض معتقداته
والذل يجري في النفوس كأنه	من طبعه والوم من عاداته
أما الحمى فلقد ابيع عربنه	فمن الذي يحميه غير حماته
قد كان للأمجاد اخصب بقعة	يسهوله وجاله وفلاته
عهديه بأساد الشرى تحمي الشرى	وتصد من قد شد في هجماته ؟
من يحرس العليا غير رجالها	أو من يرد الضيم غير اباته ؟
شمم العروبة فيك تأتي ذلة	فامنع فتى الغارات عن غاراته

الحر

ج

نقد المذاهب والاديان

هذا عنوان يهول ظاهره ويهون تحمل ما فيه بل يستحب ، ذلك لأننا نريد بالتقدم معناه العام الذي هو تمييز الجيد من الردي والصحيح من السئوق والوازن من الزائف ، ونقد الأديان والمذاهب من أصعب ما حاول التقاد والعظماء معالجته والتمهر فيه فلم يفلحوا حتى الآن لأن الناس لم يبلغوا حد التجرد من العواطف العادية فضلا عن الدينية التي منها المذهبية ، ومن ادعى انه انسلخ من الدين واهتدى الحق واليقين واستباح نقد المذاهب والأديان فلا يصدق ولا يؤمن لأن للدين شعائر وعقائد وإخلافا ، فيسندى المنسلخ من دينه بالتهاون وهو أهمل الشعائر كصلاة والصيام ثم يتصل من العقائد وهي ذهنية روحية كتوحيد الله والإقرار بوجوده والإيقان بينوبة المسيح لله تعالى ، وتبقى عنده الأخلاق الدينية وانها لكافية أن تحرم على الانسان نقد الأديان فضلا عن المذاهب . يولد الانسان على الفطرة ثم يرى امامه ديناً محبباً ومذهباً مختاراً تختلف قوتاهما باختلاف المكان والزمان والحياة الشعبية من حيث التمدن والهمجية ، فيختار ما اختير له ويمتحي ما اجنبى له منذ الصبا والشبية فتتبعها الكهولة والشيخوخة - إن قدر على بلوغها - وكما قوي الدين في أمة ندر الصابئون فيها إلى غير دينها وقل المرتدون عنه - أعني دينها ايضا - ومن أجل ذلك لم يفلح «عيسى» عليه السلام بين اليهود بل اصابه ما اصابه حتى من أخص اصحابه

نعود إلى الأخلاق الدينية فإنها لا تزال ولا تمحي بل تضعف بشدرج بطي جداً جداً والعمر البشري لا يكفي لتكامل ضعفه وزواله - أريد بالعمر حياة الانسان الواحد - ولا سيما وان كثيراً منه ينقضي قبل الانسلاخ من الدين والخروج عن حوزة اليقين القديم ذلك لامتزاج الدين بالمجموع الروحي ولاتحاد اخلاق الدين بالأخلاق الأخرى المعروفة

قد يقال ان كثيراً من الفلاسفة والزنادقة والمراطقة قد خرجوا عن الأديان وتم لهم زوال اخلاق الدين التي كانت مع جميع اخلاقيهم ، فيجاب عن هذا بأمرين الأول : ان نسبة هؤلاء إلى عدد البشر لا تخرجهم عن كونهم شذاذاً نادراً والثاني : ان الدلائل قائمة إبداء على ثبوت اخلاق الدين وهذا لا يمنع أن يخفي الإنسان اخلاقه الدينية بل مذهبه بل دينه ويميل عليه بعض الميل من أجل الدنيا ، لكن الروح التي هي بؤرة العواطف الانسانية تكون طول مدة الإخفاء في عذاب مستمر وترقب مستعر ولنضرب مثلاً لبقاء الأخلاق الدينية

رجل منسلخ عن دينه مهمل لشعائره منتهك لحرماته متهاون بفروضة كل التهاون ، عيب مذهبه او عيب على رجل من مؤسسي مذهبه قهرا بهتاج ويتألم ثم يتكلم ويناضل ويدافع وإذا سكنت

— وما أشد السأكت — فأقرأ هيجهانه في وجهه وتفحص آلامه في حر كاته حينذاك ، فهو وإن كان لا يصدق بدينه فإن اخلاق الدين حفزته إلى التهبج

إذن لا انا ولا انت ولا سوانا بقدر على نقد الأديان والمذاهب ، فإن العلة مزمنة والداء عضال والشفاء محال ، ولوجود هذه العلة استند النقاد المذنبون إلى الأحاديث والآيات المقدسة ، يعنون بذلك : ان ما لا تؤيده الدلائل الذهنية تعضده الأقوال الربانية والأحاديث المشرفة ، ولا اسهل على الخصوم من الطعن في الأقول الربانية وتسميتها شيطانية ومن الادحاض للأحاديث المشرفة وعدها مختلقة او محرفة ، فانظر في عهود هذه العصور والقرن التي تقدمتنا كم كتابا ألف في نقد الأديان والمذاهب ، كم مصنفات صنف في الرد والدفاع وكم فوجا قتل باسم الدين وكم ثلة أهلكت لأجل المذهب ، دعنا من القتل والتعذيب وقل لي هل نقل الجدل شعبا من دين إلى دين (١) وهل أنقذ الدفاع أمة من مذهب ؟ اول ما يقول لك المجادل : لا يصح عقلا ان يكون الحق في جهتين اثنتين معاً في حين واحد ثم يأخذ في تعيين جهة الحق ، وهل اسهل من ان يقال له : يجب ان يحدد الحق اولا ويعرف ويوصف ، فينتقل الجدل إلى الأصول ولا فائدة في جدل فروع لم يتفق على أصولها — وهذا ظاهر لكل عاقل — فالحق في الدين لا يزال مختلفاً فيه متنازعا

إن نقد الأديان يشتمل على التعرض لأصول الدين ومؤسسيه وللشعب الذي ظهر فيه الدين ونقد المذاهب يتناول مقالاتها ورجالها وحواها ، وبذلك الناقد طريقا يراه كالجادة الواضحة التي صبت عليها شمس الضحى انوارها ، يرى اقواله ومقالته تسير كالنسيم العليل بلا مانع ولا وازع ولكن خصمه يراه ماشيا في دهليز شديس الظلام بتعثر ويتكأ ، ذلك لأن الدين مبني على العواطف والمذهب معتمد على التلقين ومن انسلخ عن الدين اعتقلته اخلاق الدين

تقول مثلاً : كل اعتقاد بهون إلا ان تتخذ اليزيدية يزيد بن معاوية ربا فذلك شيء ، إذ ، وتقول اليزيدية : قد بصرح اختلاف الأديان والمذاهب إلا ان يعطل مثل يزيد بن معاوية من الربوبية فذلك لا يقبله العقل ، وقس على هذا المجادل ما يقوله اصحاب الأديان بعضهم لبعض ، فالأولى الترك ولا إهمال والإعراض والإغفال لأن هذا موضوع تقطعت به عصور وأهلك فواج وأفنيت أمم وقاتل الله الإنسان ، بولد وحشياً بين الوحوش كالذابة بين الدواب — كما ترى في متوحشي افريقية — ثم لا ينشب ان يجد له شعائر يزاولها وعبادات يعالجها حتى للحجر والمدر فكيف للشمس وللقمر ؟ وكأنه خلق كارهاً للحربة او ان هذه المصائب السابوية والكوارث الأرضية أورثته الضعف والبسته الاستكانة — كما يقول جماعة من العلماء — فاستعان بالعبادات واقامات الشعائر

(١) لا يشمل قولنا الشعوب المتوحشة فإنهم ذمفاء المفسد — إن صح ان لهم عقائد — فإن عباداتهم لا تكون غالباً إلا مكاء وتصدية ورقصا وتضحية فهي جسمانية أكثر منها روحانية .

سكونا إلى وجوبها عليه واستدراار الرحمة المعبود المنشود

هذه كلمة حرة كتبناها بعدما رأينا استمرار الجدل والنضال حول كتاب «الإسلام الصحيح» لمحمد اسعاف النشاشيبي ، وفيه وعليه وله ، وأنا فيما أرى - وما أكثر خطأي - لا ألوم الرجل على كتابه ولا أتدنى إلى حسابه ، لأنني اسمع لسان حاله يقول « ليس في الإسلام مكان أبدع مما كان فهذا دينه وهذا مذهبه وهذه اخلاقه الدينية ، ولو ألف مجادلوه آلاف المجلدات في إصلاح «إسلامه الذي وصفه بالصحيح» ما أثر ذلك فيه شيئاً ، أما رجاء الإصلاح للأمة الإسلامية من رجل كهذا فشيء محال ووراء الآمال والأمانى ، وأما دعواه الإصلاح للدين فيكذبه ما أثار كتابه من الاختلاف القديم النائم بين أهل الدين ، وما أورث الاختلاف أو أحياء فلا يعد إصلاحاً ، اللهم إلا إذا دعا إلى دين جديد وشرعية جديدة ، وعند ذلك لا يسمى إصلاحاً بل نبوة ولا يسمى أهو مصححاً بل نبياً ، ومن ادعى النبوة في هذا الزمان فلا بلو من إلا نفسه ، لأن عهداً مضى وانقضى ، وبدل الناس غيرهم والأدعة غيرها فهذا زمان الشيطنة ، فمن الواجب على المسلمين اليوم الإعراض عن آثار مثل النشاشيبي محمد والاعغال لشخصيته واغفال التنويه به ، فإذا ذكر اتفاقاً قيل انه رجل له عقيدة خاصة به ومذهب خاص به واخلاق دينية كذلك ، ومن اعظم افعال الخير المبرورة المشكورة والمآثر المأجور عليها شراء ما يؤلفه من الكتب وإحراقه وإتلافه فما قل عدده قل ضرره اما مادحو كتابه الأخير ومقرظوه فيجب على أهل الدين ازدرأؤهم - اطلاق الألسنة في معابهم ودخائلهم السيئة ، فهم حرب على الأمة المسكينة وهيئات أن تقوم لسورية وفلسطين قائمة وفيها مثل النشاشيبي محمد اسعاف ، فإن الأمة لا تأتلف افرادها إلا إذا أمن كل واحد على مذهبه ودينه ودون الدين تبذل الأرواح فضلاً عن الأموال ، ومع العلم بأن هذا بلاء عظيم فليس ثمة من محيص عنه ولا نجاة حتى الآن

ومن الحق اني كنت اقرأ في التاريخ حوادث التعصب الديني في سورية وغيرها كقتل شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي بأمر صلاح الدين الملك الناصر يوسف بن ايوب وقتل بعض الفقهاء والعباد واضطهادهم (١) ، فيعسر علي تصور غلظ تلك الاكباد وفضاظة تلك النفوس واساءة فهم الأديان حتى قرأت فصولاً متعددة في العرفان من «إسلام النشاشيبي الصحيح» فسهل علي التصور وقرب كتابه من ذهني ما أخفاه تقادم القرون ، ويجب على أهل الدين حمد الله نافلة على أن النشاشيبي هذا لم يكن في العصور القديمة بسورية ولا فلسطين لأنهم نجوا من باقعة حذفها الزمان ومصيبة أصابها القدر قبل وقوعها وما كان اسهل عليه - لو وجد إذ ذاك - أن يحرض على قتل افواج

(١) قال الذهبي في وفيات سنة (٦٠٠) من تاريخ الإسلام (مخطوط) بترجمة عبد النبي بن عبد الواحد الدمشقي الجاعلي الخنيلي « إلى أن تكلم في الصفات والقرآن بشيء أنكره عليه أهل التأويل من الفقهاء وشتموا عليه وعقد له مجلس بدار السلطان حضره الفقهاء فأصر على قوله وإباحوا إراقه دمه »

من المسلمين واستباحة اموالهم واعراضهم لأنهم لا يعرفون « إسلامه الصحيح » - لعن الله كل متعصب - لأن للانسان ان يطري دينه ويمدح مذهبه ويقرظ رجالها وليس له اليوم أن يطعن في دين غيره ولا في مذهبه ، إلا من تعدى واعتدى كهؤلاء اليهود المستشرقين مثل غولدزهر واشباهه ممن يدرسون الديانات والمذاهب ويحللون بها ويعلمونها بحسب افكارهم وأهوائهم متسترين بالحرية العلمية ، وهم في يهوديتهم متعصبون غير ولا تنس العالم الانكليزي «مرغليوث» اليهودي فيجب ان يقاتل هؤلاء ويناضلوا ليتأدب برويتهم غيرهم ويعتبر بعالمهم ، فإن العالم المدعي متى أصيب في دينه ومذهبه عرف الناس مقدار حبه للعلم ومثقال أخذه بالأثارة ومعيار تأزره مع الحرية والإصغاء في الطعن خير من الإصغاء وتجديد السبك اكشف للغش من الحك ، ولكن الناشيبي - لا وفقه الله في عمله هذا - لم يؤلف في الرد على «غولدزهر» ولا في النقض على «مرجليوث» فليقرأ إذن اقوال «غولدزهر» و «نولدكه» في القرآن والإسلام يستفرغ إذن جهده في الدفاع عن أصل الدين الإسلامي ، يقول الأول في قوله تعالى « إنا كل شيء خلقناه » يدل على وحدة الوجود في القرآن ، لأن «كل» مرفوعة لا منصوبة وإذا قيل « إنا كل شيء » فعناه « كل جزء من اجزاء العالم شريك في الإلهية . فهلا انبرى الناشيبي لمثل هذه النواقص التي تهدم (الإسلام الصحيح) فضلا عن (إسلامه الصحيح) ؟ ولكنه لا يلام ، رجل مطبوع على التعصب تغلي في صدره الإساءة فقذف بها

وقد ذكر هذا الناشيبي عذره وابان ما دعاه إلى تأليف الكتاب فقال « ان مقالات لأهل السنة والشيعة تكاد تقوض هذا الدين ٠٠ (إلى ان قال) فإذا لم نلقهم بالإسلام الصحيح فهذا للدين خطر » كما جاء في العرفان (ج ٨ شوال سنة ١٣٥٤ ص ٦٣ عمود ١) وهذا أقصى ما تكون عليه الأعذار والاسباب من البرودة والتمحل والسخف ، بله أن لا علاقة بينه وبين موضوع الكتاب فإن المبشرين = مثلاً - يطعنون في أصول الإسلام وقواعده ، ولا بتعرضون لقروعه عمداً بل استطراداً فيقولون إن محمداً ^{صلى الله عليه وسلم} كان به أذى في دماغه وأهواء في ذهنه حتى صور وحياً واعتقد جبريلاً من الجباريل وسرق القرآن من التوراه وما اليه من كتب اهل الديانات شهورة فزاد وأصلح ووفق وحذف وبدل وأثبت ما أنكر وأنكر ما أثبت حتى رمى أعداءه بثلاثة لا ثافي : انه كان لا يقرأ ولا يكتب او أن اتباعه اسندوا اليه هذا النقصان لترجح الكفة الربانية ، ما قام به من الأعمال وما أتى به من القوانين وما أوصى به من السنن ، وقالت اعداء اليهود : إن من كان كذاباً طماعاً سارقاً مشعباً متعصباً ادعى ان شعبه هو المختار وان الله فضله على العالمين سرق اموال المصريين وهرب وجمع الذهب والنشب فأخرج بهما العرب من فلسطين قالت : ولم سر البشر كتاب كاضرار التوراة لهم من جعل اتباع موسى ينظرون إلى غيرهم ومخالفهم من الناس كأنهم عبيد لهم وخول فهم يستحلون اموالهم ودماءهم = إن قدروا على سفكها = ومن

الحق ان يتصرف السيد بعبد كما يشاء ، ولما قصرت ايديهم عن ذلك عمدوا إلى الخيل والمكر والمداغة والمخادعة فاستحلوا فعل كل منكر واستباحوا كل مخطور وهم لا يزالون مصيبة البشر العظمى وبلاءه المستمر حتى بيعت الله في نل قطر (هتلراً) يطهر الارض منهم فيؤول الأمس بهم إلى اسكانهم في جزر من جزر البحر الكثيرة وتحرير مخالطتهم ومتاجرهم ومعاملتهم إلى ماشاء الله لحصر بأسهم بينهم وتنجية البشرية من نكي ما أصيبت به إلى اليوم

فهذه أقوال المبشرين وخصوصاً اليهود ولو تعرضنا لمقالات أعداء النصرانية لطال الكلام : من استضعاف عيسى ورميه بضيق العقل وقلة التدبير ولأحكامه ودعائه ما لم يكن له طاقة به حتى آل امره إلى ما آل إليه . فكان واجب التشايعي الرد على أعداء الإسلام ومن شاء أعداء النصاري بل أعداء اليهود . فإنه أولى به من العمل بمثل هذه السفاهة التي تمى بها . وقد كن مثله كمثل الذي طعن اخاه بجنجه فقيل له في ذلك ، فقال : ليسمع اعدائي في هبوا جاني ويتجافوا عن التعرض لي ! وكان الأولى ايضا به ان يؤلف كتباً في فضائل يزيد بن معاوية او ينشر كتاباً في فضائل معاوية نفسه وما اشبه ذلك ليؤن خطب وتضول المصيبة ويقال : رجل احب فكتب ما كتب ولا يقال : رجل ابغض فطعن بما طعن به

قال محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار ببغداد في مؤرخ في ترجمة (علي) ابن محمد بن الكيس بي القاسم) : قرأت على بي بكر دأشي عن محمد بن عبد الباقي (الانصاري) ان ابا محمد التميمي اخبره ، قال : سمعت لاسناذ ب القاسم علي بن محمد الكيس يقول : انبأنا ابو بكر احمد بن جعفر بن مالك القطيعي في مسجده بعد عشاء ، انغرب بحضرة جددك بي القاسم هبة الله بن سلامة المفسر يقول : سمعت عبد الله بن احمد بن حنبل يقول : كنت صبياً فآخذ أبي بيدي وعبرني الجسر فمضى إلى جامع الرصافة فلما انتهينا إلى الجامع رأينا حباباً جساماً فيها السويق والسكر والماء المبرد بالثلج ، وخدماء في ايديهم الطاسات يقولون للناس (شر بوا على حب معاوية بن ابي سفيان) قال : قلت يا ب من معاوية ؟ فقال هو لاء قوم ابغضو رجلاً لم يكن لهم إلى الطعن عليه سبيل فاجتبوا أعداءه ، فلو كن النشاشيبي فعل فعل هو لاء لكان هو ن على لامة . وقال الذهبي في وفيات سنة ٥٨٣ من تاريخ للإسلام بترجمة (عبد المغيث بن زهير بن العز الحارثي البغدادي الحرثي) (٢) ٠٠ قال الديشي (ابو عبد الله محمد بن سعيد الحافظ) : كن ثقة

(١) من مخطوط هو ذيل تاريخ الخطيب البغدادي لبغداد (٢) نسبة إلى الخريسة وهي محلة كانت بالجانب الغربي من بغداد في جنوب الكاظمية الغربي

(*) كأن صاحب المقول لم يطالع على بعض كتب النشاشيبي التي يصلي ويسلم بها على يزيد بن معاوية أكثر مما يصلي على النبي وقد قرض له بعض علماء وادباء مصر كلمته عنده احسن تقرير كما قرض له كتابه الأخير الكثيرون وبينهم كرد علي وعمر ابو النصر وغيرهما كثيرون والله في خلقه شؤون (المرفان)

صاحباً سنة منظوراً إليه من الدهانة والأمانة ٠٠ وصنف كتاباً في فضائل يزيد أتى فيه بالعجائب ولو لم يصنفه لكان خيراً له وعمل عليه رداً ابن الجوزي (جمال الدين عبد الرحمن بن علي) ووقع بينهما عداوة لأجل يزيد (قال الذهبي) نسأل الله أن يثبت عقولنا فإن الرجل لا يزال بعقله حتى ينتصب لعداوة يزيد أو ينتصر له ، اذله أسوة بالملوك الظلمة (١) ٠٠ فالذهبي على كونه شيخ المتعصبين في عهده لم ير حاجة إلى التأليف في فضائل يزيد ولا حبذ الدخول في أمره ، ولو كان النشاشيبي قد ألف في فضائله ما هاج مسلمي سورية هذا الهيج ولقيل — كما قدمنا — : رجل أحب وتولى فكتب ما كتب ، ولا تشر كتابه بين اليزيدية في العراق فتضاعفت أرباحه وتجارته وقال جمال الدين بن وصل الحموي في مفرج الكروب في أخبار بني أبوب (ورقة (٢) ٢٣٣) أن ابن الجوزي المذكور أنفاً سئل عن علي بن أبي طالب وأبي بكر أيهما أفضل فقال منشداً

لا تسألوني إلا عن أواخرهم فأول الركب ما عندي له خبر

فمثل هذا القول يصلح لامة ويؤلف بين القلوب لا قول من يحسي الضغائن وينبش الدفائن وينشر الأحقاد الميتة من قبورها ، فأين « الإسلام الصحيح ؟ » ومن يجسر أن يدعيه ويقول أنا فيه ، تلك باطيل مزوقة وأحاديث ملفقة وهيهات أن يكشف السر وتعرف الدفائن المبجلة المحولة فقد حالت الوانها وقطورت جواهرها واختلط زيفها بصحيحها

هذه عظة نرسلها لوجه الله ونهيب بها إلى نسيان القديم وترك الجدل والتعصب للقدماء ، ومن المؤكد أنهم هم أنفسهم لم يتضاعفوا بينهم كما يتضاعف المتعصبون من أجلهم حتى اليوم ولم يتعادوا كما تعودى سيئ امرهم ولم يتجادلوا كما تجادل المشاغبون ، في أحوالهم ومقالاتهم ، وأولى ما يتقى به هذا المسكين النشاشيبي — كما قدمنا ذكره = إخمال ذكره بالأعراض عنه حقاً واستحماقه واستجبابه وشراء كتبه وإحراقها ومنع مؤلفاته أية كانت من التداول في المدارس والمعاهد العلمية فإن الأمة قانعة بما عندها من الدين والمذهب مستغنية عن « إسلامه الصحيح » محتاجة إلى التصافي والتخالص بعضها لبعض ، ولا تريد أن تجرب سيفها بضرب عنقها ولا قطع يمانها يسراها ولا تحقيق ماضيها بإفساد حاضرها ولا تذكر قوتها القديمة بإضعاف نفسها ولا تكرر دعاؤها البالية بإدحاض حقها الحالي الثابت ، فهل من سامع — رعاكم الله — ؟

نزيل باريس

مصطفى جواد

﴿ تصحيح ﴾

في ص ٥٥٩ س ١٢ الديبتي والأصل الديبتي وفيها س ١٩ أبو الديبتي والأصل ابن وفي ص ٦١٩ س ٢ من الحاشية اثنين والصواب اثنان وفي ص ٦٢٨ س ٨ أن للمسلمين كتابان والصواب كتابين

(١) وقد ذكر ترجمة هذا الحنبلي ابن الأثير في الكمال « ١١ : ٢٥٥ » وقال أيضاً (أتى فيه بالعجائب) أعني كتابه المذكور في فضائل المذكور (٢) نسخة مخطوطة

تعدد الزوجات والدين الاسلامي ومناوئوه

٦

﴿حياته ﷺ الخارجية والاجتماعية﴾

اختصرنا الكلام عن حياته الشخصية والداخلية خوف الاطالة، ولكن لا بد لنا من كلمة مختصرة عن حياته الخارجية والاجتماعية ايضا ، وذلك لما بينها من الارتباط في الايصال إلى النتيجة المنشودة في رد طعن الطاعنين وهي : انه ﷺ لم يكن مشغولاً بالنساء ولا متأثراً بالبشرية في سبيلهن كما يفترى المتعصبون فنقول : قد بينا ان حياته التي عدد بها كانت بعد الهجرة أي بعد أن تجاوز الثالثة والخمسين من عمره ، وان من كانت تلك مشاغله السابق ذكرها لا يجد فراغاً من وقته قط يشغله في الملذات ، وتتميماً للفائدة أحببت أن أبين اعماله بعد الهجرة وهي تقسم إلى ثلاث اقسام وهي : حرية • تشريعية • اخلاقية • وكان اول عمله لما وصل إلى المدينة هو :

١ = ان كتب كتابا آخى به بين المهاجرين والانصار

٢ = وادع اليهود وعاهدهم وهادنهم

٣ = ثم استقبل في السنة الأولى من الهجرة اعماله الحرية في جو هادي ودافع عن الدعوة دعوة إصلاح العالم بالقيام بعدة اعمال حرية كتب بها في تاريخ الإسلام بأحرف من نور ومداد من شرف وعدل اعظم الفاخر

٤ = قاد بذاته الشريفة في السنة الثانية من الهجرة جيش المسلمين في سبع غزوات منها غزوة بدر الكبرى التي وضع بها الحجر الأساسي لفوز الإسلام

٥ = قاد في السنة الثالثة الجيش في اربع غزوات بينها غزوة أحد المشهورة

٦ = قاد في السنة الرابعة الجيش في غزوتين

٧ = قاد في السنة الخامسة جيش الإسلام لعقوبة بني قريظة حيث خانوا ونكثوا عهده وتحزبوا مع اعدائه لحربه وكيده

٨ = قاد في السنة السادسة الجيش في ثلاث غزوات وأمضى مع قريش صلح الحديبية

٩ = قاد في السنة السابعة الجيش في ثلاث غزوات منها خيبر ووادي القرى

١٠ = قاد الجيش في السنة الثامنة في ثلاث غزوات منها فتح مكة وغزوة حنين التي تجمع

فيها قبائل كثيرة من العرب لحربه

١١ = قاد الجيش في السنة التاسعة لغزو الروم حتى وصل تبوك • وصالح صاحب إيليا وأعطاه

الجزية . وكذلك اهل جرباة . وأهل اذرح فصالحوه واعطوه الجزية وهذه آخر من قاد بها الجيش بنفسه . وفي السنة التاسعة ايضا اتته وفود العرب حتى سميت سنة الوفود . وكان يستقبلها كلها ويفاوضها ويعظها ويرشدها ويدعوها إلى الله ويحسن ضيافتهم ويرسل اليهم من يهديهم ويعلمهم امور دينهم

١٢ = وفي السنة العاشرة من الهجرة حج حجة الوداع حيث قال فيها (لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا) وأوصاهم بكثير من الوصايا في خطبته المشهورة وفيها اعلمه الله بكمال الدين

١٣ = وفي السنة الحادية عشرة مرض وابتدأ شكواه وفي يوم الاثنين في الثالث عشر من ربيع الأول من السنة الحادية عشرة المذكورة لبي دعوة ربه ولحق عليه السلام بالرفيق الأعلى ويتبع هذه الأعمال جميعها سراياه الكثيرة التي كان يرسلها للحرب ويعملها عدتها وذخائرها الحرية ومؤنها وجميع ما يلزمها وبشيءها ويعطيها التعاليم الحرية الكافية والنصائح اللازمة . وينبغي لكل سرية منها شهر على الأقل

فمن هنا تعلم ايها المنصف علم اليقين انه ﷺ لم يقم في المدينة إلا زمنا قليلا كان في خلاله مشغولا في أعماله الداخلية : من تشريع وقضاء وتعليم وافتاء وسياسة وإدارة ومحاسبة عمال وجباة وقبض وصرف . ومتابعة اعمال المنافقين الذين كانوا شرا على الاسلام اعظم من الكفار في كل زمان حتى في زماننا هذا

وكان ايضا يرسل الملوك ويدعوهم إلى الاسلام ويستقبل وفودهم . ويقوم بواجب ضيافتهم وكذلك رؤساء الامم والقبائل ويبعث اليهم دعائه

ومما يشغل به وقته زمن الإقامة : التشريع حيث شرعت جميع العبادات ما عدا الصلاة بالمدينة بعد الهجرة من صوم وزكاة وحج وغيرها مع بيان كل منها قولاً وعملاً وتفسيراً وإيضاحاً ناهيك ما يتفرع عنها من عبادات ومعاملات وعادات وعقوبات ومهلكات ومنجيات وما يتبع ذلك من جميع انواع التشريع وشرحها وتلقينها وما يتبعها من شرائع اجتماعية وعائلية ومنزلية وسياسية وقصاص واقامة حدود وزجر المعتدين وإيقاف الظالمين عند حدهم والخصومات والمحاكمات بين المتخاصمين والمتقاضين والحكم بها والاجراء والتنفيذ

وناهيك عن الشرائع الادبية من استأذان في الدخول وحجاب وعدم تبرج وغض بصرو حشمة وما يتبعها من الآداب الخلقية من تعاطف وتراحم وتفاهم وعموم مكارم الأخلاق اصف إلى ذلك ما يلزمه من اوقات الأكل والشرب واللباس والنوم ووقتنا لتلقي الوحي إلى غير ذلك من الاشغال الهامة العامة والخاصة

ثم احكم ايها المنصف بعد ذلك عن الزمن الذي يبقى له ﷺ من وقته للمشاكل العظيمة التي مرت عليك في هذه المدة القصيرة ليقضيه مع النساء الكثيرات وبسترسل في ملاذه الجسدية

في مدة لم تتجاوز عشر سنوات

إن من كانت هذه اعماله واشغاله واقواله وتصرفاته فإن قرينة الحال وما يسميها علماء الحقوق بالقرينة القاطعة وهي التي لا تحتاج إلى شهادة تؤيدها ولا لشهادة تنقضها معها بلغت عددا وتعديدا وتواترا ، فهذه القرينة تؤيد أن من كان مثله يجب أن يكون طلق جميع الملاذ الجسدية والشهوانية لا كما يقول المفكرون انه كان مستهترا في سبيل شهواته متأثراً بالبشرية ألا ساء ما يفكرون

أنظر إلى دوائر اصغر الحكومات اليوم وإلى عدد موظفيها وقس بين اعمالها وعمال هذا الفرد العظيم ﷺ الذي نشأ في وسط منقطع عن العالم محاطا بالهالات ولا مية لا تمدن ولا نظام ، في عصر سارت فيه ظلمات المظالم بين قبائل متفرقة لأهواء مشتتة المهتم موزعة للجهود متنافرة المطالب لا هم لها إلا التناحر والتناهب ، لا عهد لها بنظام اجتماعي ، ولا بغرض سياسي ، ولا بوحدة اقتصادية ، ولا بترعة عمرانية ، ولا بعاطفة علمية ، في عصر قبضت فيه روح العدالة والحرية ولم يبق لها في الارض ناصرا ولا ظهيرا وأتى بتلك المدة الوجيزة بالنتيجة التي ثمرت ذلك الثمر اليناع

قايس بين اعماله ﷺ في العصور الأولى التي يسميها علماء الاجتماع في أوروبا عصور الظلمات ، وبين اعمال جميع رجال الأمم العظيمة التي بلغت رقى مرتبة المدنية بعد مرور ثلاثة عشر قرنا ، فتراها تجتمع لتحقيق أمر من الأمور الحيوية ، او مقصد من المقاصد الاجتماعية ويعقدون المؤتمرات تلو المؤتمرات ويقضون الأوقات الطويلة ينقضون ويبرمون في جلسات تذبذب بها أدمغة الرجال فحما واجهادا متعاضدين متكاتفين ، وكثيرا ما يخرجون منها بعد هذا كله بخفي حنين وأيد فارغة او كثيرا ما تبقى مقرراتهم حبرا على ورق مثل كتاب أبي معشر الفلكي

مثال ذلك انظر مؤتمرات نزع السلاح ، وتحديدده ، مؤتمرات العمال ، مؤتمرات محكمة العدل الدولية المقدسة ، ومؤتمرات عصبة الأمم . المؤتمرات الاقتصادية ومثالها كثير لاسيما محكمة العدل التي مر عليها مائة وثلاثين سنة وهم يسعون في جعل قراراتها مريعة الاجراء عملية وان لا تبقى حبرا على ورق فلم يفلحوا

فترى بشهادة اعداء هذه الشريعة وصاحبها الأعظم مع ما قام عليها من المعارضين والمعادين والمنقبين عن عوراتها والذين رغما عن انهم لم يعثروا فيها على شيء يسمى نقضا او عورة لم يسعهم المقام إلا أن يشهدوا انها كانت سببا في انتشار المدنية الصحيحة في اقطار العالم . وان من فجر قوانينها انبتق نور الهداية في ارجائه ، ومن ينبوعها استقت اعظم قوانين العالم المتمدن حتى اليوم

ابواب العرفان

مختارات الصحف

فتحنا هذا الباب لنختار عن الصحف العربية لاسيما الجلات الراقية ما نراه مفيدا للقراء

١ * التوسع بالفتح لا فائدة منه ولا حاجة اليه *

قد يستغرب بعض القراء ان نجعل فاتحة المقنطف مقالا أقرب إلى السياسة منه إلى العلم وهو مخالف في الغالب لما درجنا عليه حتى الآن . ولكن المشكلات الاجتماعية والاقتصادية ، التي نشأت عن ارتفاع العلم ، وتطبيقه الصناعي . تمس العمران الحالي في صميمه ، وتقلق بال الناس في الشرق والغرب ، ولذلك لسنا نقدم لقراءنا عذراً عن جعل مقالنا الافتتاحي في هذا الصدد . فالمشكلة الدولية التي نشأت من النزاع الإيطالي الحبشي ، والخلاف بين إيطاليا وجامعة الامم ، قد اثارت موضوعات اقتصادية اجتماعية لا يسعنا أن تجاهلها ، وإن نمضي مطمئنين ، أننا في تجاهلنا ايها ، نجاري اتجاه العصر ونفهم روحه

ففي خلال الشهور الستة التي انقضت على استفعال المشكلة الإيطالية الحبشية ، لم يشترك في بحثها وزير من الوزراء او كاتب من الكتاب ، إلا وشار في ما قال او كتب إلى حاجة إيطاليا إلى التوسع السلاح . وعلى مذبحه سُحقت الدول الضعيفة

الصفحات التالية

كان القول : « الحاجة إلى التوسع » شعار السياسة الدولية في الجيلين الماضيين . باسمه افقرت الدول الكبيرة نفسها ، لكي تكون شاكسة السلاح . وعلى مذبحه سُحقت الدول الضعيفة

(١) المقنطف « مصر » ج ٢ ص ٨٨٨ ص ١٧٠

وأيدت الأقوام والقبائل البدائية . وفي سبيل تحقيقه قتل ألوف الألوف من الشبان في الحروب الكبيرة ، وها هي ذي أوربا الآن وكأنها تسعى إلى حثفها بظلفها

ولكن ما هي الحاجة إلى التوسع؟ ما المقصود

منها بالضبط؟ هل نحتاج دولة من الدول إلى

التوسع حقيقة؟ وفي أي الأحوال نحتاج إليه

وإذا اجتمعت لها هذه الأحوال فألى م نحتاج؟

لنسلم جدلاً أن بعض البلدان لا تستطيع أن

تقيم أود سكانها لكثرتهم . وهذا هو في الغالب

ما يقصد بعبارة « ازدحام السكان » . ولكن

هذه العبارة تكاد تكون لا معنى لها ، في عصر

يتجمع فيه الناس في المدن ، ويعتمدون في

إنتاجهم على الآلات . ولا يمكن لبلاد ، يقوم

اجتماعها واقتصادها على الآلة ، أن تضيق بسكانها

بمصر المعنى . فالعامل الفاصل ليس عدد السكان

بل مصادر الثروة

يقول بعضهم أنه إذا تحولت بلاد إلى الصناعة

عجزت عن تغذية سكانها . وهذا قول فيه رأيان

ولكن لنسلم بأنه قول صحيح . فماذا تفعل حينئذ؟

الجواب الظاهر عن هذا السؤال هو التوسع . .

ولكن كيف تتوسع؟ إذا جردنا لفظ «التوسع»

من ملابساته العسكرية والسياسية والصفحية ، تبين

لنا ، أن توسع أمة من الأمم لا يمكن أن يتم إلا

بأحدى طرق ثلاث : إما أن تغزو بلداناً قليلة

السكان فيهاجر إليها من سكان الأمة الغاربية ،

ما بفيض منهم فيها . وإما أن تفتح بلاداً لم تبلغ

شأواً بعيداً من التقدم ، فتجعلها سوقاً لمنتجاتها .

إلى أن يقول

إن العوامل التي تسبب على ميدان المنافسة في التجارة

الدولية كثيرة ومقدمة . وحصة الأسد ، لا بد أن

تكون من نصيب المنتج الكفؤ ، أصغر كان أم أبيض

في اليابان أنتج أم في منشستر ، والكفاءة في هذا

الموضوع تعني ، المقدرة على عرض بضائع تساوي بضائع

الغير جودة وتقل عنها ثمناً ، وفي أحوال غمك التجار

من سهولة التعامل . ولما كان مجموع هذه العوامل ،

يوافق اليابان أقربها من أسواق الشرق ، تراها وقد

فازت على التجارة البريطانية فيها ، حالة أن القوانين

والأحكام توضع وتنفذ باسم (التاج البريطاني

الحجة ، على تأييد هذه النزعة أسهل ما تقدم

فاحتكار الحديد والفحم والنفط والسذهب

والدحاس والمطاط والقصدير في منطقة ما ، باعث ،

قوي للتوسع القومي ، لأن هذه المواد ، وغيرها من

المواد الخام لا ندحة عنها إلا إنتاج الصناعات . فامتلاك

مستعمرة ما ، يمنح المالك حق التقدم ، على غيره

في استغلال مصادر ثروتها الطبيعية ، فيجني ربحاً

من هذا الاستغلال . ولكن هذا الربح هو كل

ما ينبغي . فامتلاك المستعمرة واستغلال مواردها

لا يجديان في حل المشكلة الاقتصادية الأساسية

التي تعانيها البلاد المستعمرة . أنها لا يمدان السبيل

إلى تغذية شعب ، لا يستطيع أن يقيم أوده في

مسقط رأسه . ان امتلاك المستعمرات يمنح المستعمرة وقلم نجد مادة من المواد الخام محصورة في بلاد حق التقدم لاحق الاحتكار . لانه قلما يتاح واحدة ، ولذلك تقرر اسعار هذه المواد في السوق لدولة من الدول ان تحتكر صنفا من المواد الخام العالمية ، وفقا لعوامل العرض والطلب . فالسيطرة وان تنصرف به تنصرف المحتكر الطامع ، الا وتثير عليها بلدانا اخرى فتزد على صنعها بمثلها . فهذه تحتكر المطاط ، وتنصرف به تنصرف المحتكر الطامع فتزد عليها اخرى باحتكار النيكل وتجزيها عن عملها بمثلها . وليس ثمة دولة واحدة في العالم الا وتحتاج الى مادة او اكثر من الموارد التي مواردها في بلاد اخرى . فحاجتها الى هذه المواد موطن الضعف فيها ، ولا بد لها من ان تأخذ وتعطي . وهذا ما وقع فعلا في تجارة المطاط ، فبريطانيا تكاد تكون مهيمنة على تجارتها محتكرة له ، ولكنها اضطرت ان تتفق مع الاميركيين .

يقابل هذا ان اميركا لا تنتج في بلادها مطاطا ما ، ولكن صناعة السيارات فيها اكبر صناعة من نوعها في العالم ، والولايات المتحدة الاميركية اكبر مستهلك للمطاط في العالم . وكون الزراع البريطانيون في الشرق الأقصى ، مسيطرين على انتاج المطاط في مستعمراتهم لا بحول دون فوز الاميركيين بما يريدون

فامتلاك موارد المواد الخام اللازمة للصناعة ، ذو شأن كبير ، ولكنه لا يكفي . بل انه لا يفيد او قلما يفيد ، الا اذا كان مصحوبا في البلاد المملوكة بنظام اقتصادي صناعي دقيق ، وبمنافذ للمصنوعات في الاسواق العالمية . واذا كانت بلاد ما تملك هذا النظام الاقتصادي ، فإن شراء المواد الخام لا يعسر عليها ولو لم يكن لها مستعمرات

وقلما نجد مادة من المواد الخام محصورة في بلاد واحدة ، ولذلك تقرر اسعار هذه المواد في السوق العالمية ، وفقا لعوامل العرض والطلب . فالسيطرة على موارد المواد الخام لا تجعل دولة صناعية ما مستقلة من هذا القبيل ، الا اذا ملكت كل ما تحتاج اليه في بلادها او مستعمراتها . وقل بين الدول دولة تملك كل ما تحتاج اليه داخل حدودها الأصلية حتى ولا روسيا والولايات المتحدة الاميركية على ما نعلم . أما اذا شئت ان يكون كل ما تحتاج اليه في مستعمراتها فيجب عليها حينئذ ان تملك جميع مستعمرات الأرض . وهذا متعذر لشدة المنافسة بين الدول الكبيرة

فالمستعمرات التي يمكن أن تفوز بها ايطاليا وألمانيا لا تجديها نفعاً كبيراً . أما اليابان فحالتها خاصة ، لأنها في اكتساحها الصين تكتسح قارة لا تملك مستعمرة . ومع ذلك لا بد من تقييد هذا القول ببضعة قيود . فالثمن الذي قد تدفعه اليابان في محاربة الصين ، او في محاربة بعض الدول الاخرى قبل استئثارها بالصين ، قد يكون ارفع من الثمن الطبيعي التي كان عليها ان تدفعه لو اشترت المواد الخام من الصين ، بالاساليب التجارية السوية . والواقع ، ان طريق الشراء ، هي في آخر الأمر ، اهدى الطرق وأرخصها الى المواد الخام التي تطلبها دولة صناعية . فالفتح الاستثماري فادح النفقة ، ووسيلة غير امينة لما تثيره من الاحقاد والخزانات وما توليه على الدول الغازبة من الامم والحكومات

الألواح التاويخية

٢ * لوحة القومية العربية في العراق *

(أو الشيخ الأجرد)

بقلم الاستاذ الكبير الشيخ علي الشرقي

لم يشهد التاريخ قومية متأسكة حية ؛ مثل القومية العربية ؛ فالرابطة القومية عند العرب ؛ أقوى من كل الروابط ؛ وأحكم من كل الوشائج ؛ وطابعها ظاهر على كل تقاليدهم وشعائرهم ؛ وترى أحساب العرب ، وأنسابهم المرجع الوحيد ؛ إذ تقطعت الوسائل ، وتفككت الأسباب ؛ وكل من شواهد تاريخية تكشف هذه الحقيقة ؛ وقت المحنة وساعة الضيق ، حتى أن وتر القومية ، في صدر الإسلام ؛ كان أكثر تحسناً من الرابطة الدينية عند العرب ؛ الذين اعتنقوا ذلك الدين الخفيف ، ورغم أن الرابطة الدينية جديدة غضة في نفوس العرب ؛ وفي بلادهم بعد لم ترث ولم تتحلل . . .

لقد كان للقومية الأثر الفعال في فتح العراق حيث خفقت قلوب الذين كانوا في الضاحية وبلاد الضاحية ؛ وفي البادية العراقية فهبوا لضرب الفرس من جانب ، وسعد بضربهم من جانب ؛ وترى الإمام الحسين عليه السلام يقرع الجيوش يوم الطف فيقول إذا لم يكن لكم دين فكونوا عرباً وارجعوا إلى أحسابكم وأنسابكم ! . . .

وبالرابة القومية تغلب الأمويون على الهاشميين الذين كانت الرابطة الدينية ملء أكفهم لسابقتهم وبلائهم في الإسلام ، ويد الأمويين فارغة لأنهم

أول من قاوم ، وآخر من سلم . . .

وحتى في تاريخنا الأخير ، الذي هجن فيه السدم ، وكثر الاختسلاط ، تظهر آثار العصبية القومية على العصبية الدينية ؛ في الساعة الزكراء ؛ وفي الموقف المخرج ؛ في القرن الثالث عشر للهجرة حصلت واقعة كبرى في بلاد المنتفق والبصرة ، برهنت على ذلك بأوضح برهان ؛ وتلك الواقعة تسمى عند عرب المنتفق بواقعة «الفضلية» والفضلية هذه موقع في ضواحي سوق الشيوخ واليك تفصيلها : كانت إيران خاضعة لسلطنة عبد الكريم الزند ؛ وكانت بغداد بيد ولاية العثمانيين ؛ فقصت لأحوال الإدارية أن تقبض السلطة (في بغداد) على بعض رجال الدين التابعين لآل إيران ، في بلاد الكاظمية ؛ الأمر الذي أغضب حكومة إيران وشعبها ؛ وحرش النار بين الدولتين ؛ فجهزت إيران حملة عسكرية تقدمت إلى العراق من طريق البصرة ؛ وكان الشجر خالياً من الحامية ؛ كهي عادة العثمانيين في تغور البلاد العربية ؛ فاحتلت البصرة للحملة ؛ وتقدمت مصعدة في الفرات إلى ضواحي سوق الشيوخ ؛ أو لمكان المعروف بالفضلية ؛ وقد حسب قائد الحملة وهو أخو عبد الكريم الزند أنه بصادف ترحيباً وقبولاً في تلك النواحي للرابطة الدينية الطائفية ؛ وخلو البلاد من السلطة المقاومة ولكن فشل أحلامه . إذ سرعان ما تنبه وتر القومية الحساس ، ورغم الوشائج الدينية وكيف لا يغضب الدم العربي في تلك الانحاء المجاورة لذي قار ، مساكن بني شيبان الاشواش . . . فتألبت عشائر المنتفق والبطايح ؛ وضوقت جيوش الاحتلال فازعة

للسعائر ومرددة للنعار وأنزلت بهم الضربة القاصمة السياسة الإقليمية . واليك لوحة من ألواح القومية واسترجعت الثغور وسدته سدأ محكما في وجه المهاجمين . وهي لوحة الشيخ الأجرد :

وهكذا حافظ العراق على القومية أكثر من كل قطر عربي وأكثر من الجزيرة نفسها لأن الجزيرة في عزلتها وفي حياتها الاجتماعية والاقتصادية ما يلجئ إلى المحافظة وتفسير اسباب الرابطة القومية أما العراق مركز الحضارة ومعبر الأسمم والأقوام ومزدهم النزعات والدعايات فقد برهن بمحافظته على قوميته على ان الرابطة القومية أشد تمكنا في النفوس العراقية من كل رابطة . فبعد أن تعاقبت القرون السود على العراق . بمغلبة الأعاجم من مغول وتاتار وفرس وترك وروم وفرنجية . خرج العراق ينتفض بعروبه القحة كان لم يساوره شيء من تلك القوميات . ترى العشائر والعماير على ضفاف الفرات ودجلة بشعارها ونعارها . وطنيها وأنسابها . كأنما هبطت من الجزيرة في الشهر المنصرم

دع عنك الريف والبادية هذه المدن العراقية التي قبلت حولها الألسن حتى نجمع فيها كل لسان ومحدث مثل البصرة والموصل والنجف وسائر مدن الفرات ترى العروبة لامعة فيها وكل شيء فيها وفي ضواحيها ونواحيها عربيا نقيا بأجمل صورة وأفخم مظهر لم يصدع الرابطة القومية العربية في العراق إلا أمر واحد وهو الانتقال من العصبية العامة إلى العصبية القبلية فتوزعت الوحدة إلى وحدات مستقلة ففي كل قبيلة من قبائل الرابطة القبلية أقوى من الرابطة العربية العامة وهذا الصدع جرح نفار وثر من آثار الفتنك للسياسة التركبة في العراق وقد زادت وورمت الجرح السياسة الاروية بإحداثها

تعاقبت الامارة في الغراف فكانت لبني أسد كاذ كرو ذلك ابن بطوطة ثم لبني معروف كاذ كرت ذلك كتب التاريخ . ثم لبني عبادة ؛ كاذ كرو ذلك القاضي فضل الله وغيره . ثم لربيعة ؛ ثم لآل سعدون ما بنو معروف ففي سنة ٥٥٨ وبعهد المستنجد العباسي نزل بنو معروف بطايح الغراف وهم قوم من ربيعة يتقدمون اعراب المنتفق فأجلوا بني أسد عن بطايح الغراف ، وامتدت منازلهم من « سورا » إلى بطيحة الغراف . وفي هذه البطيحة اشتبكوا مع جنود الخليفة ؛ الناصر العباسي ، التي كان يقودها معد متولي واسط ، وكان يقود بني معروف يومذاك المعلى بن معروف ، وتمركزوا في بطيحة الغراف حيناً من الدهر ، وبقيت لهم الزعامة العامة حتى اتصلت بعبد الله بن معروف ، فنهض عليه بنو عبادة ، وهم قبيلة عدنانية ضخمة ، كانت منازلهم في الجزيرة الفراتية فكشفوا بني معروف عن الغراف ، وطردهم إلى سنجار ، من بلاد الموصل وتم الأمر لعبادة في البطايح والغراف . وذلك في عهد الزعيم سعيد بن عبد الله العبادي وكان قد تخلف عندهم من بني معروف شيخ زاهد منقطع عن الدنيا ومنكش عن الناس ، وكان مع اعراضه عن لوث الدنيا واعتزاله لشؤونها يشاهد الحيف والخسف من قبيلة عبادة ، وكان أجرداً قليل شعر الوجه ، لا يثبت عارضاه ، واتفق ان اجتمعت ندوة عبادة للمشاورة ، في إحدى المهات ، وكان الشيخ الأجرد حاضر الندوة ، وهم أن يشارك

القوم في المطارحة وإجالة الرأي ، فاستخفوا به وقالوا له لا محل لرأيك بين آراء الرجال إذ ليس لك ميزتهم ، وهي الشعر الذي يزين الوجه ، فتأثر المعروف من تلك المقالة ، وأجابهم : عندي ما هو أبهى لوجهي ، وأكبر زينة ، وهم بناء قومي ورهطي الكريم ، وحيث بلغ به الضيم مبلغه هاجر إلى قومه في سنجار ، ودخل على الزعيم وهو بان في ليلة عرس فاستفزههم للإهانة واستفزههم فنفروا معه ، وأعادوا الكرة على قبائل عبادة ، فأزاحوهم عن مهات المملكة ، بعد أن أوقعوا فيهم أشدها وقيعة وفي هذه الحادثة يقول شاعرهم الزجلي :
(رخصت بنات اعباده و كامن يبيعن اشنان)
وقد بقيت النسبة إلى سنجار في هذا الرهط من بني معروف ، حتى اليوم ، فيقولون سنجري ، والسناجر اليوم زعماء قبيلة العبودة في الشطرة ولعبادة بقية في الغراف في منازل البدعة ، وبقية في بطايح الحمّار ، ولبنّي معروف بقية يقال لهم في البطايح وفي شط العرب آل معروف

٣ * سيف الدولة ، حروبه وغزواته *

من مقال للاستاذ سامي الكبيالي

ظلت بيزنطية سنوات لاهم لها إلا هذه « الدولة الحمدانية » التي صمدت لعدوان البيزنطيين بقوة واستطاعت بما أبداه الأمير سيف من البطولة أن تحتفظ بالكيان العربي وأن تأخذ على عاتقها حماية الثغور الإسلامية . وحماية الثغور مهمة لا يتولاها إلا الرجال الصناديد ، والثغر هو

(١) معجم البلدان جزء ٣ ص ٧

(٢) أذنة - أي آطنه - بلد من الثغور قرب المصيصة مشهور المصيصة : مدينة على شاطئ نهر جيحان قريبة من طرسوس وكانت من مشهور ثغور الإسلام

(٣) الحديث (حلب) ج ٢ ص ١٠٢

ولقد أوضحنا في الفصل السابق كيف كانت المعركة التي خاضها عام ١٣٤٣ هـ في جوار قلعة «الحدّث» من المارك الكبرى التي مئني فيها البيزنطيون بخسائر فادحة في الأموال والنفوس وكيف كان اندحارهم مريعاً. ولم يمر عامان حتى أعد اميرنا المغوار العدة لحرب جديدة. وكأنه كان يرقب هجمات البيزنطيين بعد انكسارهم الدامي المرة بعد المرة. وهذا الذي أهاب به أن يشرف على الثغور قبل أن يهاجموه في ارض مملكته والحق انه لولا يقظته وتأهبه للقتال وصموده للأحداث لكانت «الدولة الحمدانية» أثراً من الآثار ولما كان لسيف الدولة هذا الذكر الداوي في فم الأجيال

التربية المدرسية بالتعاليم الدينية
وبدلنا تاريخ المصريين القديم على ان كبار كهنتهم كانوا من العلماء المتفوقين بالعلوم المتضلعين بالمعارف. وان المدرس في الهياكل كان من جملة اعمالهم فكانت ثماره مدنية سامية تغنت بعظمتها الاجيال المعاصرة لها والتي اتت بعدها. ولما دالت دولة العلم في القرون المتوسطة وأمست معظم الامم تتخبط في دياجير الجهل كانت الاديرة والكنائس منائر البشر على ضعف ضوئها وكان للرهبان الفضل الاكبر في احياء العلوم وتعضيدها وتنميتها

ولما زها الشرق بضياء الرقي في عهد الاسلام كانت أنوار العلم تنبثق من صدور مشايخ الدين سيفزوايا الجوامع. وقد ظلوا محتفظين بها عاملين على انماؤها إلى أن سلموها وهاوديمة إلى اهل العصور التالية وحيثما قلبنا صفحات التاريخ نجد أن رجال الدين كانوا ذخيرة العلم فليس من العدل ان ينكر فضلهم أو يقال بضرر التربية الدينية

لقد جرب العالم التربية الدينية الوفان السنين فلم تأت بهم بضرر بل بالعكس رفعت نفوسهم من درجة البهيمية إلى مستوى الأدب الراقى وعلمتهم ماهية الفضيلة. اما المدارس العلمانية فلم يبد لها ميزة حتى الآن. فهي تسير والمدارس الدينية في خطوة واحدة وإنما تختلف عنها بنقص التهذيب الديني.

ولامشاحة في ان الكامل خير من الناقص

٤ * التربية الدينية *

اختلفت الآراء في هذا العصر بصدد التعليم وهل الأوفق ان تكون المدارس دينية أو علمانية فذهب بعض العقلاء إلى أن الدين أعظم مساعد على غرس الفضائل في النفوس وافضل واق لها من الشرود عن طرق لاستقامة، وقال آخرون بأفضلية التربية العلمانية وتنشئة الصغار على معرفة الواجب الانساني الذي يدي المرأ من خير ويبعده عن الشر لا رغبة بالثواب في الآخرة ولا خوفاً من العقاب بل لأن ذلك واجب على كل فرد. وكل من الفرقين مصيب من حيث الوجهة التي ينظر اليها فلنكي تتوصل إلى افضل الرايين نرجع إلى حكم التاريخ ومنه نعلم ان التدريس كان في بدء

المراسلة والمناظرة

تنشر في هذا الباب ما يرد اليها من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا سالكين بها مسلك المناظرة لا مهارته معتقدين ان مناظرك نظيرك

١ * الإسلام الصحيح (*) *

وغرضنا أن نبين لعقلاء الأمة وقادة الافكار فيها وللساعين بالوثام وجمع الكلمة بين أهل السنة والشيعه ما تحدثه هذه الكتب من ثورة في النفوس وضجة بين العامة وهي إذا أخطأ فرد من طائفة عدت الطائفة كلها مسؤولة عن اخطاء ذلك الفرد ولا ينفع معها نصح ناصح ولا زجر زاجر

إننا نستطيع عذرا من حضرة العلامة المفضل رئيس المجلس الإسلامي الأعلى ونقول للسيد النشاشيبي (على أجلي اجنت بر قش) والقصد زهدنة الثائرة وإطفاء نار الفتنة وتقنين تلك المزاعم وان السيد النشاشيبي مسؤول وحده عن هذه الاخطاء فلا مجال لإساءة الظن بسواه ولا الاسترسال باليوم والالتهام وتخديش روح الوثام السائد بين الطائفتين

كان للاستاذ النشاشيبي صورة محترمة في مخيلتنا وانه ادب كبير وعالم محقق وكاتب فكري بعيد الغور عربي النزعة متمسك بعقيدته الوطنية وانه بهذه المميزات انتخب سكرتيرا للجنة الدعوة والارشاد في المؤتمر الإسلامي الأعلى — حتى طلع علينا بهذا الكتاب (الإسلام الصحيح)

والإسلام الصحيح بعيد عنه بعد الارض عن السماء . ولقد تصفحنا الكتاب وحرثناه حرثا كما جاء في بعض تعابيره فلم نجده أتى بشيء جديد أو

أثار كتاب الإسلام الصحيح الذي ألفه الاستاذ اسعاف بك النشاشيبي ادب فلسطيني واحد اعضاء المجمع العلمي العربي وامين سر لجنة الدعوى والارشاد في المؤتمر الإسلامي المنعقد سنة ١٣٥١ بالقدس — ضجة هائلة في الأوساط الإسلامية وكادت تحدث بسببه شرور وقتن — فلم يكف هذه الأمة ما ألم بها من ارزاء ومحن حتى منيت بفئة من المتحمسين وطلاب الشهرة يفتحون لنا ابوابا مغلقة ويشيرون احقاد قديمة كانت من اعظم الاسباب التي أوصلت الأمة إلى هذه الحال التعمسة . ان مجال الرد على السيد النشاشيبي واسع شاسع ومن السهل تحطيم براهينه وأدلته إذا جاز أن نسعي السفطة والثرهات أدلة وبراهين

وكان بودنا أن نمر بهذه الغلطة الكبيرة التي غلطها الاستاذ من الكرام عملا برأي صاحب الساحة المفقى الاكبر السيد محمد امين الحسيني لولا ان الكتاب ضم طائفة من الاخطاء والمغالطات وكثيرا من التعم القاضحة مما لا يصح السكوت عليه

(*) كنا عزمنا على سد هذا الباب لكن مقال صاحب التوقيع في اعتداله ومطابقته لمقتضى الحال حقننا على فسخ العزم . وقد عرفت الله يفسخ العزائم على أنا رأينا الفئة المقابلة مازالت تنشر الاماديج الكاذبة لهذا الكتاب لاسيما بعض الصحف الشامية

فكرة عالية ترمي لغرض نزيه أو غايه اجتماعية تقع تحت النير الانكليزي وتتحكم القوة الغالبة ولم يكن لكتاب إلا اداة تفرقة وتضليل فاسفنا بمقدراتها الإباختلاف كلمتها ولم تنهض إلا بالتألف لتلك الشهرة المزيفة وقلنا رب مشهور لا اصل له اعتمد سامحه الله في ابحاثه وردوده على السيد | النزول على حكمها

الموسوي وغيره على كتب بالية ضمت احاديثا انا استبعدان بكون الناشئين من دعاة ملفقة وآراء سقيمة ألفت لأغراض سياسية ولعصر الاستعمار أو موظفي قلم الاستخبار ولا اشك بعقيدته غير عصرنا فكانت وسيلة لانقسام الأمة ولم يكن الوطنية وإن غلبت عواطفه عقله ولكني اشك الإسلام منها إلا التخاذل فلا نخطاط فالتدهور المريع كثيرا بعقيدته الدينية ولا يبعدان بكون هناك فهل هذه هي خطة الدعاية والإرشاد التي نصب اسباب شخصية وولع بإحراز الشهرة جعله يزوج نفسه بهذا المأزق الحرج

العظيم الذي عقد بالأوس في ثالث الحرم الشريفين اجل انه الغرور حمل على سلوك طريق المكابرة وضم (١٤٦) عضوا يمثلون اربعمائة مليون مسلم والمغالطة وترديد اقوال جماعة من أهل الغي والتعصب كان على السيد الناشئين ان يتعظ بالأثر الذين سعوا بهدم بيان الامه بمعول الباطل السي الذي احده تلك الجيلة بتأليفهم تلك والضلال فجعلوها فرقا وأحزابا بمنزلة الأوصال الكتب الضارة وما أحدث نشرها في العراق ذلك مبعثرة الاجزاء وهل الشهرة تكون بتأليف امثال البلد الطيب الذي تكثفت فيه الطائفتان على انقاده من برائن الاستعمار لانكليزي وكان للشيمة النظر منها يسعون السعي الخبيث لجمع كلمة الفرق

فيه القدح الممل فعمد بعض قصيري النظر طائشي اللب (من محمدية جمعاء تحت لواء العروبة والإسلام) إن عمال المستعمرين) إلى ذلك الوثام يؤولون تفكيك فتوى الشيخ نوح الحنفي قد ازهقت نفوساً بريئة عراه وقطع اوصاله لولا ان تلافى الأمر عقلاء وهدرت دماء زكية كانت كلها في عنق ذلك الامة فأطفأوا نار الفتنة واستأصلوا جذورها فاختفت في مهدها وباء الدساسون بالخزي والعار بعيد أن يكون الاستاذ الناشئيني تأثر بتلك الروح وكان عليه أن يعلم ان لاستعمار الذي يرمي

إلى اذلال الإسلام واستعباد الشعوب العربية و كان على السيد الناشئيني ان لا ينسى ان هذه لم تتمركز دعائمه ولا رسخت قواعده إلا بمثل هذه الأبحاث التي اذاب فيها دماغه واضاع وقته شديدة الأضاليل التي شتت شمل الامة وفرقت كلمتها الاضاليل التي شتت شمل الامة وفرقت كلمتها الخطر على التضامن القومي ولا تفيد إلا التخاذل وباعدت بين طوائفها وأماننا مصر الشقيقة التي لم والتباعد بين عناصر الامة العربية وانها تضر ضرراً

بليغاً في القضية الفلسطينية خاصة (قيس يقاس) وقد ذكر علماء العربية ان لما وقعت الفتنة بين المسلمين واليهود في فلسطين الشقيقة تأثر الشيعيون في جبل عامل وثار ثائرتهم تضامناً مع اخوانهم الفلسطينيين وفار الدم العربي في عروقهم وتحفزوا للأخذ بناصرهم مما اضطر السلطة لحشد القوى العسكرية على الحدود لمنع اجتيازها والاتصال بفلسطين فهل اراد السيد المؤلف

اضعاف هذه القوة وقتل تلك الروح ومحو ذاك الحساس بنس والله ما جنى على الامة وعلى نفسه وبئس ما نقض العهد وسلك خطة عوجاء وعمل على غير ما عهد به اليه من دعاية وارشاد (١)

محمد جابر العاملي
من آل صفا
يعترض على تعليلي

٢ * المناظرة لجلاء الحقيقة *
لا للفضاضة من كرامة المناظر
كان ظني حينما رددت على الاديب مصطفى جواد في تحطئته مقالاً ارسلته إلى الشيخ احمد رضا انه يحرص على كرامة نفسه بحرصه على كرامة مناظره فجاء جوابه المنشور في مجلة العرفان (الجزء ٥٠ من المجلد ٢٦ ص ٣٧٤-٣٧٩) سالكم اسلك المهاترة لا المناظرة واليك الدليل : قال

١٤ — وقال في ص ١٨ (بالاقيس والاصح) وكلمة الاقيس اسم تفضيل من المبني للمجهول

(١) اقتصرنا على المقدمة دون الفصول السبعة إذ انها تدور حول اهل البيت وفضلهم ومحاسن الكتاب وحول فضل الزهراء والامام المرتضى ونهج البلاغة الخ وقد بحث الباحثون في هذه الامور فأكثرها ولم يقدموا زيادة لمستزيد

(قيس يقاس) وقد ذكر علماء العربية ان اسم التفضيل بصاغ من المبني للمعلوم فالاقيس عندهم للذي يقيس كثيراً لا للمقيس . واما نحن فلنا في ذلك رأي خاص بنا لا نبجحه الشيخ اميناً ولا نجيز له استفادته وهو في غنى عنه لأنه يؤثر الخطأ على قول كل مجادل له وهذا خلق يصعب إصلاحه

هذا كلامه بالحرف الواحد فأجيب :
١ — قلت الاقيس ولم أعلل والتعليل من قبله لا من قبلي والتخطئة ثمرة التعليل لا ثمرة كلمة الاقيس فتى جاء ان للمناظر ان يعلل عوضاً عن مناظره ثم يرد ذلك التعليل ويجعل هذا الرد مأخذاً على مناظره — كان له أن يطلب ان أعلل ثم يعترض على تعليلي

٢ — فالاقيس عندهم للذي يقيس كثيراً لا للمقيس — اقول اما انه يقال للمكثر في متابعة القياس اقيس ممن لا يتابع القياس كثيراً فصحيح — واما انه لا يقال قول اقيس فدعوى بغير دليل — وصحة التعبير أن يقول فالأقيس عندهم الذي يقيس لا المقيس

٣ — اما فنحن قلنا — صحة التعبير اما نحن قلنا ٠٠
٤ — لا يحق لمناظر ان يقول عن مناظره « انه يؤثر الخطأ عن قول كل مجادل له وهذا خلق صعب إصلاحه » فالمناظرة لجلاء الحقيقة لا للفضاضة من كرامة المناظره وأظن الشيخ احمد عارف الزين لا يرى هذه العبارة جديرة بأن تنشرها مجلته الراقية
٥ — صدق في انني غني عن رأيه فليُبق جواهره لنفسه

٤ * شيخ الازهر وكتاب الرياشي *

رسالة رأس علماء العرب

لمؤلف «نفسية الرسول العربي» العظيم

كتب الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي

شيخ الجامع الازهر لمؤلف نفسية الرسول العظيم

الرسالة التي نزين بها صفحة من صفحات (العرفان)

الجامع الازهر

مكتب شيخ الجامع

القاهرة في ١٩ يناير سنة ١٩٣٦ (١)

حضرة السيد المحترم الشيخ لبيب الرياشي

ذوق مكابيل — لبنان

ايها السيد العربي

تقبل تهنئي الخالصة على ما وفقك الله له من

تحليل بعض صفات للنبي الكريم محمد صلوات الله

متابعة عليه وعلى آله في الكتاب الذي اسميته

«نفسية الرسول العربي»

لقد شرح الله صدرك فأودعت ما ألهمت في

هذا الكتاب فشرحت به صدور قوم مؤمنين وبدأت

توجد دواء المعاندين والمجاهدين

وإن اخلاصك للحق والعلم وتجردك من كل موروث

من العقائد والتقاليد هو الذي جعلك تخلص الاخلاص

كله للنبي العربي صلوات الله عليه . وتلك فضيلة العلماء

وخاصة الحكماء . ولو ان الناس حافظوا عليها ،

وحروا في البحث على منهجها لقل النزاع ، وضاعت

دائرة الخلاف أسأل الله أن يزيد وفرك ، ويشرح صدرك

ويبارك في عمرك والسلام عليكم ورحمة الله

محمد مصطفى المراغي

(١) نستغرب جداً من فضيلة شيخ الازهر بل شيخ

الإسلام عدم وضع التاريخ الهجري

٦- لو كان الاديب مصطفى يدري أصول

المناظرة لا يعترض على اقيس كما اعترضت على انقاس

وسأل كما سألت والأقيس مما جاء في كلام أئمة

اللغة ففي مادة (ذرر) من تاج العروس ما يأتي :

وقال الازهري وقول من قال انه فعلية اقيس

واجود عند النحويين

فتعليقه عدم ورود اقيس للقول المقيس بعارض

قول الازهري الوارد هنا — فمن يا ترى يأتي

بالعلماء ويروي اقوالهم ومن يعارضهم ويجهل انه

يعارضهم — وليعذرني القراء الكرام في استنكافي

عن الجواب الخ . والسلام ختام .

امين ظاهر خير الله

٣ * على هامش اعيان الشيعة *

اشرنا في الجزء الماضي لسد هذا الباب نقداً

وتقريباً لأنه لم بعد لفتحته على مصراعيه من سبيل

وما كتب وفي بالمراد بل كثر وزد

وجاءنا رد من البري على الزين وبهاء الدين

فأهملناه كما انه جاءنا رد بامضاء (الكركي)

بهذا العنوان وهو موجه إلى بهاء الدين بلهجة شديدة

وملأ بالشيخ علي الزين المأمة تفصل له ثوباً قشيباً و كنا

نود نشرها على اغلب الظن لأن نشرها لا يعد خلفاً

للوعد فإنها على الهامش البعيد كما قال مرسلها لكن

سددنا مصراعي الباب سداً محكما سواء أكان

ما يرسل على الهامش القريب او البعيد

ولو استأنفنا الرد لنشرنا كلمة فتى الفيحاء

وهي كلمة معتدلة نزيهة

سير العلم

نشر في هذا الباب ما يعرّبه لنا الأدباء من المجلات الأمريكية والأوروبية وجلها تف ونوادير
واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

١ * أكبر مرآة * يصنعون في كاليفورنيا أكبر مرآة في العالم قطرها مئتا انش وتصنع
لحساب معهد الارصاد الجوية في كاليفورنيا لتستعمل للمرصد الذي صنعه حديثاً وقد تمها لصنع
هذه المرآة أكبر وأتقن مصنع لصنع المربا ويستعمل هذا لصنع عدة آلات مهمة لصقل المرآة وطني

قفاها بالدهان اللازم وتحضيرها
بشكل مناسب لجهاز الرصد
(التلسكوب)

٢ * أكبر محرك كهربائي في العالم *
جهاز يعمل شركة التنوير في

طوكيو عاصمة اليابان بمحرك
كهربائي هو أكبر واحد من نوعه
في العالم ، ويستطيع أن يولد
٣٣٠٠٠ كيلوات على امتداد واحد

وترى قسماً من المحرك عندما تم
تركيبه ، ويبلغ وزنه ١١٠ اطنان

٣ * تحسين الحجارة الكريمة *
صنع احد الفنانين في اميركا

جهازاً جديداً لتحسين الحجارة
الكريمة ذات القيمة المتوسطة .

يحفر بواسطة هذا الجهاز مناظر
مختلفة على هذه الحجارة فتصبح

ذات قيمة أكبر من قيمتها الأصلية
لأن هذا الحفر يحسن شكلها وتصبغ



أكبر محرك كهربائي في العالم

ايضا باللون بنية جميلة ويثبت الصباغ بواسطة النار ومن الحجارة الكريمة التي يمكن الحفر عليها بواسطة هذه الآلة العقيق الياباني والياقوت الأزرق والعقيق الأبيض والجزع العقيق وحجر عين الهر .



آلة لحصد القطن

٤ * آلة لحصد القطن * اخترع الاخوان جون وميدروست آلة لحصد القطن ، ستكون ذات تأثير كبير على الابدعي العاملة في جني القطن . وقد جربت هذه الآلة في حقول اربزونا فتمكنت من جني ١٢٠٠ ليبرة من القطن في الساعة الواحدة ، بينما العامل لا يستطيع أن يجني اكثر من ٩٠ ليبرة في النهار بكامله . وترى في الصورة الآلة ومخترعيها .

٥ * آلة جديدة لعزق الأرض * صنع احدهم آلة جديدة لعزق الأرض براحة تامة فالرجل الذي يعمل بهذه الآلة لا يصيبه نصب شديد ولا يضطر لإحناء ظهره أثناء العمل كما يفعل عندما يعمل بالأس العادي . يجري هذا الجهاز بواسطة محرك قوته نصف حصان بدور بواسطة الغازولين ويقتلع جميع الأعشاب والحشائش التي تغطي الأرض . ويتمكن العامل أن يدبر هذا الجهاز كيفما شاء حول الاشجار والأنجم فيقتلع الأعشاب من حواليتها دون أن يصيبها بأذى

٦ * المفتاح المستدير * صنع احدهم قفلاً جديداً يفتح بمفتاح مستدير مصنوع من الفولاذ بشكل خاص وبصعب جداً تقليده . بوضع المفتاح المستدير في شق القفل فيفتح القفل ويخرج المفتاح

ولكل قفل مفتاح بقدره

٧ * الجسر العجيب الشكل * صنعوا في انكلترة في مقاطعة سالتاش فوق نهر التامار جسراً عجيب الشكل يظهر عن بعد كأنه وحش هائل وبجانبه خطوط السكة الحديدية التي يسير عليها القطار الذاهب إلى ولايتي ديفون وكورنوال

والجسر المبني بهذا الشكل يقاوم عاديات الطبيعة أكثر من كل شكل آخر

٨ * فن الموسيقى قديم لدى المصريين * تبين من آثار توت عنخ آمون في مصر بأن فن الموسيقى قديم لدى المصريين فقد وجدوا بين الآثار المذكورة قيثارة حملت إلى متحف لندن وقد شاهدها الموسيقي المشهور بالمونت هاندرليكس فصنع مثلها واشتغل بها على الأغنام الخماسية وكانت هذه القيثارة معروفة لدى المصريين القدماء والكلدانيين بتاريخ ١٥٠٠ سنة قبل المسيح

٩ * صحيفة تحفظ الحرارة * صنع احدهم صحيفة من مزيج خاص من لمعادن وإذا وضع بها اللحم المطبوخ يحافظ على حرارته نصف ساعة دون أن يوضع على النار

١٠ * مزيلة الروائح الكريهة * صنع احدهم مهواة ميكانيكية إذا دبرت تقذف هواء ممزوجاً بمادة كيمياوية يطرد الروائح الكريهة المنبعثة من دخان الطبخ أو دخان التبغ

١١ * النباتات حافظة الحراج * اكتشف احد علماء النبات نوعاً من نبات العليق لا تؤثر به النيران إذا اتصلت به . فيمكن غرس هذا النبات في الحراج بين الاشجار الأخرى ليقبها من الحريق . يقع في الحراج الكثيفة عدة حوادث حريق فإذا كان بين اشجار الحراج النبات المذكور المقاوم للنيران يكفي الحريق بجزء قليل من الحرج وأما إذا لم يكن بينها من هذا النبات اتصل الحريق بسائر أنحاء الحراج ويصعب تلافي اخطار الحريق في الحراج النائية

١٢ * قاطع المعدن * صنع احدهم منشاراً عظيماً في عمله صغيراً في حجمه بقطع الصفيحة أو الآلية المعدنية التي تبلغ سماكة معدنها إنشاً بكل سهولة

١٣ * مركبات كيمياوية جديدة * يعلم نل من درس علم الكيمياء وطالع الكتب التي تدرس في المدارس العليا والكليات بأن الغازات النادرة التي توجد بتركيب الهواء وهي : الارغون ، هيلوم ، نيئون ، كريبتون و كسينون لا تتحد مع المواد الكيمياوية الأخرى وأن كلمة ارغون يونانية الأصل معناها (غير فعال) ولكن الأستاذ هارولد بوت مزج غاز الأرغون بمادة كيمياوية تدعى (فليثوريد البورون الثالث) وعرض المزيج لدرجة ٢٠٠ فهرنهايت تحت الصفر ولضغط يتراوح بين ١٠ - ١٥ درجة من الضغط الجوي وقدر بهذه الواسطة أن يصنع ستة مركبات كيمياوية جديدة من هذا الغاز المعروف أنه غير فعال

الصحة وتدير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المقالات الصحية وما نختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية ما تجزّل فائدته ويمّم قمه

السرطان (*)

أعراضه ، وعلاجه ، والوقاية منه

٣

ولتعلم أن السرطان يبدب في السليم والسقيم على السواء وأن الألم لا يحدث إلا في الأدوار الأخيرة فالذائغى السرطان وبغى وعبت بالأعصاب المجاورة للورم وان فقر الدم او الانيميا من الاعراض الأخيرة كالألم اذ يتوزع الورم في سائر الجسم منتقلا بطريق الأوعية المفاوية والأوعية الدموية فتظهر الأورام الثانوية في جهات مختلفة ، وتختلف اعراض السرطان باختلاف شكله وموضعه ويبلغ سرطان الثدي حجماً كبيراً دون أن يؤثر في الصحة العمومية ، وكذلك قد يبلغ سرطان الكلية او الطحال أو الكبد حجماً كبيراً بدون اعراض مرضية لكنه في المعدة قد يحدث ضيقاً عظيماً وهو صغير لتعطيله مرور الغذاء إلى الأمعاء وتوقف اعراض السرطان في المخ على موضعه او على موضع الضغط بنموه في علة الجمجمة التي لا تلين فقد يبقى زمناً كبيراً في بعض مواضع المخ بدون أن

سرطان الجلد *

يسمى الأطباء سرطان الجلد (بالايثليوم) وهو على نوعين نوع يظهر في الوجه في موضع أعلى الخط المرسوم من الشفة العليا إلى شحمة الاذن ويسير سراً بطيئاً على الأغلب ولا يكون شديد الخطر ولا ينتشر في الأجزاء البعيدة من الجسم وقلاً يحدث الوفاة إلا إذا أهمل ولم يعالج ، ويعالج بالراديوم او بالأشعة المجهولة او بعملية جراحية او باستعمال المواد الكاوية وهو في أدواره الأولى سهل الشفاء دائماً ومن (العيب) أن يكون سبباً للوفاة وبشاهد في الاشخاص بعد سن الخمسين ويكثر بعد هذه السن بازدياد العمر ويبتدىء

(*) نقلا عن النشرة الصحية للطبيب محمد بك عبد الحميد مدير مستشفى الملك وكبير جراحيه في مدينة القاهرة - مصر

بشكل مندفع صغير مستدير او مفرطح وبكبر في الحجم ببطء تدريجياً ويكون بلون بني او مائل للصفرة ثم تلو الورم قشرة يمكن نزعها بسهولة ، ووقتئذ تظهر الأنسجة اسفل القشرة دامية ثم تتكون قشرة أخرى وهذه ايضا يسهل إزالتها فينضح اخيراً مساحة صغيرة متعربة بمخافات مرتفعة تسمى بقرحه الكالة وقد تلتئم وتبقى كذلك زمناً ثم تتقرح ثانياً فإذا ظهر شيء من ذلك على وجه الانسان فليبادر إلى جراح حاذق ليستشير ويضع نفسه تحت تصرفه في أمر العلاج وكما اسرع في هذه الاستشارة ولم يأخذ المرض مأخذه كان الشفاء أتم ، ولعل أشد المواضع خطراً الجفن لأن الورم إذا لم يعالج سريعاً وهو في أوله قد يضطر الجراح إلى استئصال العين كلها لاستئصاله وهو في الجفن وههنا يحسن العلاج بالراديوم او الأشعة المجهولة وإن لم يأت هذا العلاج بفائدة فليستعمل المشرط ومن المواضع المختارة لهذا النوع جانب الأنف حيث تتركز النظارات او الميزاب حيث يلتقي الخد بالجزء السفلي من الأنف ، وههنا تجب المبادرة بالعلاج لأنه إذا وصل إلى غضروف الأنف كان من الصعب شفاؤه بالراديوم او بالأشعة المجهولة مما يدعو إلى استئصاله بعملية جراحية كبيرة قد تشوه الوجه اما النوع الثاني فهو الذي يشاهد في الوجه اسفل الأنف وفي الجلد في أي موضع آخر من الجسم ويسمى هذا النوع (بالايثيلوم) القشري وهو أشد خطراً من النوع الأول وقد يشاهد ايضا في الجزء العلوي من الوجه وفي (فروة) الرأس وفي العنق ويكون السرطان في كل هذه المواضع

خبيثاً جد الخبيث من أول نشأته ومن الخطأ الفاحش علاج هذا النوع بالراديوم او بالأشعة المجهولة لأن من الصعب شفاؤه بغير العلاج الجراحي هذا إلى ان أثر الالتئام الناشئ عن الراديوم او الأشعة يكون أكثر تشويهاً من الأثر المتخلف عن العملية الجراحية ، والخطر كل الخطر في علاج هذا النوع باستعمال المواد الكاوية ويظهر اولا بشكل (ثالولة) وهي التي يسميها العامة (بالسنطة) او بشكل بقعة عليها قشرة تتقرح سريعاً وتدفع في الدم ذرات تنقل بطريق الأوعية الدموية او اللعافوية إلى مواضع تصبح مراكز لأورام سرطانية جديدة . وبعض أورام هذا النوع ينشأ في المواضع المغطاة بالشعر (كفروة) الرأس وهذا مما يدعو إلى المبادرة بعلاج أي ثالول او ورم متقرح في فروة الرأس وأكثر ما تنشأ هذه الأورام في الطائنين بالسن وفي الطاعنات فيسترها الشعر ولا سيما ذلك في النساء فلا تشاهد هذه الأورام فيهن إلا وقد بلغت مبلغاً عظيماً ويشد خطرهما في فروة الرأس لا متدادها سريعاً إلى عظم الجمجمة فيتعذر الشفاء لكن اغلب الأورام الكبيرة التي تشاهد في فروة الرأس ليست سرطانية بل هي ما يسميه الاطباء (الاكياس الدهنية) وهي ليست ذات خطر إلا إذا دب فيها السرطان كما يحدث أحياناً ولذا يحسن استئصال هذه الاكياس ولا سيما إذا أخذت في النمو سريعاً ومن سرطان الجلد ما يحدث في العال في يشتغلون في مسابك النحاس وفي حوانيت الآلات فيظهر في ابسدهم أو في سواعدهم ولعله يكون من المهيجات المعدنية او الزيتية يتلوث بها الجلد

في أثناء العمل فكل بقعة خشنة في الجلد أو كل بقعة تعلوها قشرة لم تلتحم في زمن قصير بالعلاج البسيط بالمرام وغيرهالا بدمن عرضها على الجراح ولا سيما إذا كان الشخص من هؤلاء العمال البالغين الخمسين من العمر . ولعل سرطان الجلد خير مثال لتوضيح علاقة التهيج بنشوءه فقد تنحول الأورام الوحشية الصغيرة إلى أورام سرطانية بالتهيج في أثناء علاجها بالعلاج الكهربائي أو بالمواد الكاوية عند الأطباء المتوفرين على الجمال أي المتخصصين بجمال الجمال

✽ تربية الاطفال ✽

— ما يجب على كل والدة سورية معرفته (*) —

— ٤ —

رابعاً : — مقدار الرضاعة : تسكب في زجاجة الرضاعة كمية من الحليب المحفوظ في القدر الذي غلي به بواسطة ملعقة أو (كف كبير) صغير مغسولين بالماء الغالي ثم تسكب فوقه كمية الماء المعدة للتخفيف ويكون السكر قد اذيب فيه ثم توضع الحلمة على الرضاعة وتغطس في الماء الحار بضع دقائق حتى (يقر) الحليب فيها وبعد ذلك يرضع الطفل منها ، ويجب الانتباه الكلي إلى مقدار الحليب الذي يرضعه الطفل لأن الرضاعة الاصطناعية ليست كالرضاعة الطبيعية . ففي الرضاعة الطبيعية يترك الطفل يرضع إلى أن يشبع ويترك الثدي من نفسه اما في الرضاعة الاصطناعية فلا يجب أن يتجاوز المقدار المقنن الملائم لعمره وصحته لأن هذا التجاوز قد يتأني منه خطر على صحة الطفل من جراء الاضطرابات التي يحدثها في قناته الهضمية ، وهذا المقدار المقنن هو الكمية الصغرى الكافية لنمو الطفل بحيث يزداد وزن جسمه مقدار ٢٥ إلى ٣٠ غراما في اليوم ، ويجب العمل بموجب الجدول الآتي بيانه في كيفية ارضاع الطفل (الرضاعة الاصطناعية)

في الاسبوع الأول	٣٠ إلى ٤٠	غراماً ثلثان حليب وثلث ماء مغلي مع ١٠٠/٤ سكر
في الاسبوع الثاني	٤٠ إلى ٥٠	« « « «
في الاسبوع الثالث	٦٠	« « « «
في الاسبوع الرابع	٧٠	« « « «
في الاسبوعين الخامس والسادس	٨٠	غراماً ثلاثة ارباع حليب وربع ماء مغلي مع ١٠٠/٤ سكر
في الاسبوعين السابع والثامن	٩٠	« « « «

سبع رضاعات في اليوم بين الرضاعة والرضاعة ثلاث ساعات

(*) نقلا عن نشرات المديرية العامة للصحة والاسعاف السورية المنشورة في معرض الصناعات الوطنية في دمشق عام ١٩٢٩

في الشهر الثالث	١٠٠	غرام	حليب (صرف)	مع ملعقة سكر
في الشهر الرابع	١١٠	غرامات	حليب (صرف)	مع ملعقة سكر لنسبة مائة غرام
في الشهر الخامس	١٢٠	غراماً	:	:
في الشهر السادس	١٣٠	:	:	:
في الشهر السابع	١٤٠	:	:	:
في الشهر الثامن	١٥٠	:	:	:
في الشهر التاسع	١٦٠	:	:	:

﴿٥﴾ منذ بدء الشهر الثالث فصاعداً ٦ رضاعات في اليوم بين الرضاعة والرضاعة ثلاث ساعات ﴿٦﴾

خامساً : — كيف يأخذ الطفل الرضاعة : ترفع الأم طفلها من مهده وتضعه على ركبتيها وتعطيه الرضاعة بحيث تكون منحنية ورقبتها دائماً مائلة حتى لا يتخلل الحليب فقاً قيع هواء يبلعها مع الحليب فتسبب له تقيؤاً في معدته يبعث على القيء ، ويحسن أيضاً ان ترفع الرضاعة عن فمه من وقت إلى آخر للراحة .

١٦ : — في تغذية الطفل من سن عشرة اشهر إلى اربعة عشر شهراً : سواء كانت تغذية الطفل بالرضاعة الطبيعية او الاصطناعية يجب أن لا يغذى الرضيع إلا بالحليب حتى الشهر التاسع من عمره لأن الحليب هو خير غذاء له وإذا أعطي شيئاً قبل الأوان من انواع الدقيق المطبوخ او سواء فإنه بسبب له اضطرابات في قناة الهضم وقد ظهر بالاختبار ان أشد الأولاد بنية هم الذين حتى الشهر التاسع من عمرهم لم يذوقوا إلا الحليب وحده دون سواء . على انه بعد الشهر التاسع تخطئ الأم إذا لم تبدأ بإطعام طفلها اشياء أخرى مع الحليب لأن الحليب وحده لا يعود كفيلاً لغذائه وذلك لأن نمو جسمه يبدأ بتطلب مواداً أخرى غير موجودة في تركيب الحليب وهذه الاشياء التي يجب أن تعود عليها هي انواع الحساء المطبوخ بدقيق الحليب نظير دقيق نسله ودقيق فالير ودقيق البطاطا والارز والشعير والذرة (والاراروط) ، غير ذلك مطبوخاً بالحليب وبعد ذلك يضاف اليه قليل من السمن في حسائه ، ثم يعطى شيئاً من صفار البيض مخفوقاً مع الحليب او الحساء ثم اثماراً مطبوخة بماء وسكر ، اما اللحم فتبدأ معدته تهضمه عندما يصير عمره السنة ونصف السنة ومن هذا العمر فصاعداً يحسن جداً اعطاء الطفل لحماً مطبوخاً جيداً بعد أن يكون قد فرم او دق في الجرن وبعد السنتين يجوز اطعامه الجبن والمكرونة وغير ذلك من المأكول التي يأكلها ابواه

١٧ : — في نظافة الرضيع وتغيير ملابسه : النظافة التامة للرضيع من الواجبات الضرورية جداً لأجل صحته فإن جلده يكون بغاية الرقة والنحافة فلا يقوى على مكافحة الاسباب التي

تحدث الالتهابات والفساد ، ومثل جلد الطفل مثل الجرح الذي يترك قدراً لا ينظف ولا يضمّد فلا يعتمد أن يتسرب اليه الفساد ويطبّخ فيه الصديد فيلتهب ويصير شفاؤه عسيراً ، إن بشرة الطفل إذا تركت بلا نظافة تامة يظهر عليها اولا احمرار ثم تغطيها القشور وتعقبها قروح ودمامل لذلك ينبغي أن يكون جسد الطفل على الدوام نظيفاً وأن لا يلبس إلا الألبسة النظيفة جداً والمقمنة بالغلي حتى تموت فيها جميع انواع الجراثيم ، وينبغي أن تعم نظافة الطفل ليس فقط جلد جسمه بل وارض رأسه وفه وأتفه وأذنيه وعينيه واسته وأعضائه التناسلية ايضاً ، ففي كل يوم يجب ان يغسل الطفل (تفسيلاً) تامة ويجب ان يكون له مغطس خاص به لتحميمه يوميا بالماء الفاتر وبقرب هذا المغطس منضدة وضع عليها لوزمه كعلبة البودرة ومنشفة ناعمة وغير ذلك من كماليات الحمام ، ويجب أن تؤخذ جميع الاحتياطات لكي لا يبرد عند نزاع ملابسه ونفطيسه وتنظيفه وتنشيفه (وبودرته) والباسه الألبسة النظيفة ، ويجب أن لا يسهى عن بال الأم ملاحظة أظافر طفلها وتنظيفها له وقصها عندما تراها قد طالت ، ويجب أن لا يمنع الطفل عن التحميم إلا إذا ظهر عليه مرض جلدي ، بناء عليه متى رأت الأم ان جلد طفلها محمر او ملتهب او عليه قشور او حبوب او دمامل يجب ان توقفه عن التحميم — بعد أخذ رأي الطبيب — إلى أن تزول عنه هذه الاعراض الجلدية لأن الماء بطري جلده ويجعله غير قادر على مقاومة هذه الاعراض ، وكذلك يجب منع التحميم عن الطفل (المدقوق — المطعم) حديثاً إلا أن يحفف الطعم وتسقط قشوره ، الطفل في اشهره الأولى يكثر (تبليل وتوسيع) خروقه وبقجه وذلك لكثرة ادرار بوله وتبريز غائطه وعندما يشعر الطفل بذلك يبكي فيجب أن لا يترك في بقجه المبللة لأنها تؤثر في جسمه التحفيف وتسبب عوارض جلدية في رجليه واليتميه ، ويحسن ان يغير للطفل سبع مرات كل يوم وذلك قبل كل رضاعة مرة ، فإذا رضع وكانت خروقه (ولقيته) ناشفة ونظيفة ينام براحة عندما يترك الثدي

فنى النفعاء

ومضى

✽ الكرفس في الروماتيزم ✽

قرأنا في احدى المجلات الاميركية ان الكرفس يفيد كثيرا في الروماتيزم وطريقة استعماله قائمة في تقطيعه قطعاً صغيرة وغليه ثم ترشيحه وشرب الماء المرشح وبعدئذ يضاف إلى الكرفس الذي غلي شي من اللبن والدقيق وجوز الطيب وقطع من الخبز ويؤكل هذا الخليط مع البطاطس او بدونه

(الحكمة)

الزراعة والصناعة

فتحتنا هذا الباب لننشر به ما يرسله لنا خريجو الزراعة الحديثة من الابحاث الزراعية وما يعر به المهندسون الفتيون من المقالات الصناعية المفيدة

١ جراحة الاشجار واجتناب الهري

٢ حفظ الأزهار يانعة

يحتاج العامل الذي يقلم الاشجار احيانا أن يتر غصناً كبيراً متصلاً بجذع الشجرة إذا وجد ذلك لازماً فإذا كان العامل الملقم جاهلاً أصول التقليم يستولي التزيف على مكان العضو المتور وتجتاحه الفطور ويؤدي ذلك احيانا إلى إصابة جذع الشجرة بالهري

ان العامل الملقم الفني يحمل الآلات الآتية:
١ = منشار التقليم ٢ = مطرقة صغيرة أو شاكوش
٣ = ازميل ٤ = سكين حادة ٥ = مقص الشجر
وبحسن استعمال فرشاة دهان وعلبة مملوءة بالشيمنتو المائع

تقلم الفروع الصغيرة بمقص الشجر واما الفروع الكبيرة والغليظة فتقطع بواسطة المنشار ثم يعالج الجرح بواسطة الازميل والمبرد وتزال الأورام بواسطة السكين إلى أن يصبح مكان القطع ملمس ثم يسكب عليه قليل من الشيمنتو السائل أو الدهان منعاً لاستيلاء الفطور والحشرات . وإذا شاهدت شجرة قد استولى الهري على قسم كبير من جذعها بسبب قطع غصن كبير وإهمال مكان القطع فلا تيأس من شفائها بل انزع مكان الهري إلى أن تدرك الخشب السليم ثم اصنع معجوناً مؤلفاً من أربعة اجزاء رمل مع جزء شيمنتو واحش الثقب بهذا

هذه الأورام . أولا استعمل سكيناً حادة لقطع الأزهار واجمعها صباحاً باكراً أو مساءً متأخراً واغمس اغصانها في الماء رأساً بعد القطع . ثانياً انتخب الاغصان القوية واما الاغصان التي تلاحظ انها تنفر زسائلا شبيهة باللبن بعد القطع فعرض محل القطع للحرارة بواسطة اعواد الثقاب أو بالماء الغالي ثالثاً بدل ماء الوعاء مرة كل يوم على نفس الساعة وقلم يومياً جزءاً صغيراً من الاغصان وهي تحت الماء واحفظ الاوعية من حر الشمس ويمكن تغيير لون الأزهار إذا أضفت إلى المياه التي في الاوعية قليلاً من صباغ الانيلين

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتقريب والانتقاد

- ١ **حقيق الإسلام والعرب والحقيقة** صميم ووطي كريم
 طبع بمطبعة الغري (النجف) فجاء في ١٣٥ صفحة
 بقطع العرفان وثمن النسخة مائة فلس (٥٠ غر شاسوريا)
 مؤلف هذا الكتاب الشيخ محمد رضا الحسائي
 من أدياء النجف أهداه إلى العربية الصادقة الطامحة
 لمراتب الكمال الاجتماعي . وإلى الحقيقة الكونية
 المتمثلة في الشعوب الحية . وإلى الإسلام المتغلغل
 في نفوس أوليائه . وافتتح كتابه في البدع وما جاء
 عنها في الكتاب والحديث ومنها « إذا ظهرت البدع
 في أمتي فعلى العالم أن يظهر علمه وإلا فعليه لعنة
 الله والملائكة والناس أجمعين »
 والكتاب جامع لفوائد جلية كالبحث عن
 القبائل العربية وأنسابها وعمود النبي ﷺ إلى
 غير ذلك مما نعم فائدته
 وبكفيك أنه طبع الطبعة الثالثة فلمؤلفه
 الفاضل الشكر على هديته النفيسة
- ٢ **كتاب القضيتين**
 طبع بمطبعة الوفاء (بيروت) الطبعة الثانية سنة ١٩٣٤ (٢)
 فجاء في ٢٤٢ صفحة
 مؤلف هذا الكتاب الياس طعمه اللبناني
 الذي عرف بأبي الفضل الوليد وهو من خيرة من
 أنبتهم البلاد العربية وطنية وعروية وقد صدره
 بترجمة حياته وتبني أن يدفن بدمشق وألف صفحة
 من الآيات القرآنية الآمرة بالصبر والاتحاد وكل
 كلامه في سياستين الشرقية والغربية كلام عربي
- ٣ **تفخات الصور**
 طبع بمطبعة الوفاء (بيروت) الطبعة الثانية سنة ١٩٣٤
 فجاء في ١٤٢ صفحة
 هذه أيضا قصائد عربية فخريّة لأبي الفضل
 الوليد المتقدم ذكره نظمها بين سنة ١٩١٩ —
 ١٩٢٠م تنطق بأفصح لسان في وطنيته الصادقة
 التي امتاز بها أدباؤنا في المهجر واليك مطلع قصيدة
 بعنوان الجهادية
 الشام يقهر والعراق يضام فالיום لا عرب ولا إسلام
 ٤ **في حمى الحرم**
 رواية أدبية تمثل ناحية من مروءة العرب وأخلاقهم
 الرفيعة وهي بقلم الرصيف السيد عبد الله يوركي
 حلاق منشئ مجلة الضاد الحلبية وقد نشرت في
 بعض الصحف ثم طبعها على حدة بمطبعة سبع اخوان
 في حلب فجاءت في ستين صفحة وقد أهداها إلى كل
 عربي صميم يقدس المروءة ويسمى إلى ما فيه مجدها الاغر
 وإلى كل مشترك يحب الضاد وينطق بالضاد ويقر أمجلة
 الضاد فله الشكر من كل ناطق بالضاد
 ٥ « الجريدة السورية اللبنانية »
 دخلت هذه الرصيفة الحسيفة التي تصدر عن بونس ايرس
 عاصمة الارجننتين في سنتها الثامنة . وهي جريدة يومية
 راقية فأصدرت حسب عاداتها عددا ممتازا في ٦٤ صفحة
 وقد أصبح منشئها السيد الياس فنصل الشاب العربي
 الناهض والشاعر الوطني المتحمس
 فذروها دوام الرقي والازدهار

نوادير وخواصير

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستطرفة والخواصير المستطرفة ويرى القارئ نكات عصرية تسر الخاطر

١ القاضي مسعود والنائبان

حدثنا بعض الأدباء قال: كان في دير الزور قاض يدعى القاضي مسعود وكان صديق والي حلب فطلب الوالي له رخصة ثلاثة شهور بقيم بها في حلب فحضر مولانا القاضي ولما رأى وجهاء حلب محبة الوالي له وقربه منه أخذوا يتزلفون له ويتقربون منه ودعا الوالي يوماً وجهاء حلب للمأدبة عامة وعهد للقاضي مسعود بكتابة البطاقات فأخذ القاضي يكتب لكل وجيه بطاقة وعليها أرسلوا خمسين ليرة عثمانية أو ثلاثين أو عشرين وكل وجيه يطلع على البطاقة يرسل المبلغ حالاً ظاناً أن الوالي خصه بتفقات هذه الوليمة فجاءه فاجتمع لدى القاضي مسعود مبلغ كبير واتفق أن اجتمع الوجهاء بمكان وأخذ أحدهم يشجع بحب الوالي له وتخصيصه بتقديم نفقة الوليمة فالتفت الأخر قائلاً وأنا كذلك وهكذا وعلّموا أن هذه لعبة القاضي مسعود فراجعوا الوالي بالأمر فكتب للعاصمة واستصدر أمراً بعزل القاضي

قال محدثنا وجرى مثل ذلك لبعض كبراء لبنان فقد اجتمع ثلاثة منهم بمكان فقال أحدهم إن النائبين الفلانيين من أخلص النواب لي فقد وعداني بإعطاء صوتهما حينما يصبح بجاني ٢١ صوتاً وكان مجلس النواب مؤلفاً من ٤٥ نائباً فالتفت

الآخر وقال وأنا أيضاً وعداني نفس هذا الوعد فبهت الأول وقال لهم الثالث وكان معهما ذلحياً (لقد مرت على هذه الذقن) فانصرفوا معجبين بحذق (?) هذين النائبين قال المحدث أما القاضي مسعود فقد عزل وأما هذان فإزالا بلعبان على الخبل

٢ حماته تهيج البحر

أوصي صهر رجلاً بحماته لأنها تريد السباحة فقال له لا تخف لأن البحر اليوم هادي جداً فقال له لكن متى نزلت حماتي له لا يبقى كذلك

٣ مجموع صدقات

قيل لأنني صدقة المدني ما أشد الحاحك في المسألة فقال: تلوموني على ذلك وأنا اسمي مسكين وكنتي أبو صدقة واسم أبي صدقة واسم امرأتي فاقة

٤ منافع التفاح

أهدى أحدهم في سورية مقداراً من الاجاص والتفاح إلى المرحوم سعد باشا زغول فدعا جمعاً من اصدقائه وبينهم المرحوم حافظ ابراهيم ليشتروا معه بأكل الهدية وكانوا جميعاً يعرفون غرام حافظ بالاجاص فأعرضوا عن التفاح وراحوا يبيعون تفحاً بالاجاص فانتصب حافظ واقفاً وصاح بالزعيم بمرضك يا باشا اخطب فيهم وبين لهم منافع التفاح . . .

٥ * كشك ، كفته . كنافه *

حروف الكاف

حدث فقيه قال : « كنا ثلاثة من العميان في سهرة من اطراف السهرات التي وعثها ذا كرتي وجلسنا إلى مائدة الافطار وقد عضنا الجوع بنابه » وسألت زميلي الجالس إلى يميني ليطمئن قلبي : ماذا تأكل الآن ؟ فقال حرف الكاف « فاطمان قلبي لأنني كنت أكل « كشكا » » ثم سألت الزميل الجالس إلى يساري : ماذا تأكل الآن ؟ « فقال حرف الكاف ايضا » فزاد اطمئناني رسوخا والتهمت الكشك حتى لم ابق في الطبق شيئا ، ثم قمنا لصلاة المغرب وبعد الفراغ منها قال زميلي الذي سألته أولا : حقا لقد كانت اكلة لذيدة وقال الثاني : لذيدة جداً ، فقلت لهما اما انا فلا أرى فيها لذة فقد أكلت كشكا ولا يمكن ان يكون الكشك طعاماً لذيداً فتهتف الأول انالما أكل كشكا بل كفته وهتف الثاني وانا اكلت كنافه وراح الشقيان بيقهقهان ، واذا عا الخبر الطريف في السهرة فكنت هدفاً للسخرية الماذعة على طول الخط .

٦ * قصة يوسف *

انقل فقيه علي وجهه في الحضور على مائدته من غير دعوة ، وكان اכולا لا يشبع فاستشار الوجيه صديقاً في حيلة يجرمان بها الفقيه من الطعام واطا به فقال الصديق (تشغله بالحديث) وأنا أكل نحن الطعام في اثناء كلامه ، وحضر الفقيه ، وجاء الغداء فقال الوجيه : حدثنا يا شيخ علي وقص لنا حكاية سيدنا يوسف لأنك مؤرخ عظيم ، ففطن

الشيخ إلى الحيلة وتخلص بحيلة طريفة فقال : حكاية سيدنا يوسف بسيطة جداً لا تزيد على انه ولد تاه ولقوه ، وانقض على الطعام فقطع دابره

٧ * كلهم اعداؤنا *

لما دخل السلطان سليم مصر وصارت الكنانة ولايسة عثمانية عاث الجنود الاتراك فيها فساداً واودي سكان القاهرة بوجه خاص لوجود الحامية بها فقمعد فقيه من المتسولين يقرأ الصورة التي اولها : (أُم غلبت الروم في ادنى الأرض) فحرف الآية وقال : (أُم غلبت التركي في اقصى الارض) فقال له رجل : اخطأت والصحيح (أُم غلبت الروم في ادنى الأرض) فقال الفقيه كلهم اعداؤنا فانا لله

٨ * عشرة جنياهات *

أراد رجل ان يعمل ختمة فشاور صديقاً له مستفهماً عن فقيه مشهور وكم يأخذ في الليلة فقال يأخذ عشرة جنياهات فاستكثرها الرجل فقال الصديق تستكثر عليه عشرة جنيهه مده يقول كل (تعلمون) واختها تساوي الدنيا

٩ * شهادة زور *

دعي فقيه ربي لشهادة زور في المحكمة وقيل

له : إذا سئلت فقل إن فلانا سرق القمح من الجرن وانك رايتك وكان الشيخ ضعيف الذاكرة سئل في المحكمة فقال انه رأى بعينه هذا الرجل يسرق الشعير من الجرن فلم يعتمد القاضي على شهادته وافرغ عن المتهم فقل له : ألم نقل لك أن المسروق كان قمحاً لا شعيراً ؟ فقال : ما دامت الشهادة زورا تبقى سرقة القمح مثل سرقة الشعير المهم أن الرجل سرق بالزور والسلام

* هذه النوادر الخمس ارسلها في الفيحاء

الاستخبارات والأخبار

تنشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

وحصلت تظاهرات في الداخلية كثيرة اسفرت
عن عدة قتلى وجرحى واعتقل الكثيرون وحكم
على كثير من الشبان في السجن وبين المحكوم عليهم
السيد مهدي مرتضى فقد حكم عليه بالحبس سنتين
والإبعاد خمس سنين . وأبعد إلى قرق خان السيد
جميل مردم بك وإلى إعزاز السيد نسيب
البكري الزعيمان الوطنيان الدمشقيان وفصل
السيدان الأخوان فارس وفايز الخوري من التدريس
في الحقوق وأغلقت ابواب الجامعة السورية
ومدرسة التجهيز في دمشق وحلب واعتقل السيد
توفيق الشيشكلي الزعيم القومي وأبعد الزعماء

١ سورية

أشرنا في العدد الماضي للاضراب في سورية
الذي لم يزل إلى الآن وقد مضى على دمشق أكثر
من شهر وهي مقفلة اقفاً تاماً وأكثر مدن الداخلية
مقفلة كحمص وحماة وحلب ودير الزور وانطاكية
ودوما وغيرها أما في الساحل فقد اقفلت طرابلس
ثلاثة أيام وبيروت وصيدا والنبطية يوماً واحداً



الاستاذ فارس الخوري



السيد نسيب البكري بالملابس العربية

الوطنيون الحليون السيد سعد الله الجابري والسيد حسن فؤاد باشا أحدهما للحسجة والآخر لقرقخان والسيد نعيم انطاكي لبيروت . وكان اتهم السيد نجيب البرازي الزعيم والنائب الحموي بأمر الاسلحة واعتقلته السلطة العسكرية لكن ظهرت براءته وأطلق وألزم بالإقامة الاجبارية في بيروت

والموقوفون كثيرون جدا . وقبضت العسكرية الفرنسية

في المدن الأربع على ناصية الحال فهدأت الأحوال بالجملة لكن الاقفال ما زال مستمرا . تألف وفد محاييد مؤلف من رئيس غرفة التجارة في دمشق السيد عارف الحلبي وغيره وقابلوا فخامة العميد الفرنسي الكونت ده ماركل وهو الآن في دمشق لاييجاد حل مرضي لهذا البلبال وعسى أن يوفق الطرفان لما فيه خير البلاد السورية وبلوغها أمانها

وقد استقالت وزارة الشيخ تاج الحسني وألفت وزارة جديدة كما يلي :

السيد عطا الايوبي رئيسا للوزارة ووزير الداخلية السيد سعيد الغزي للعدلية الامير مصطفى الشهابي للمعارف السيد مصطفى القصيري (نائب انطاكية) للاقتصاد الوطني

السيد ادمون حمصي (الحلبي) للمالية وقد تحملت الوزارة الجديدة اعباء الحكم في هذا الوقت الحرج بدون قيد ولا شرط معتمدة على وعد العميد بإعطاء البلاد امانها

ومع مرور الاواسط الدمشقية باستقالة الوزارة التاجية ما زالت المدينة مقفلة والطلبة مضربون وعادت التظاهرات من وقت لا آخر

٢ بريطانيا العظمى

أشرنا في الجزء الماضي لموت الملك جورج ملك انكلترا وقيام ولي عهده مقامه باسم الملك ادورد الثامن وقد اجتمع في جنازة الملك عدة ملوك وأمراء بينهم اميران عربيان وهما الامير زيد بن



الملك ادورد الثامن عند زيارته الهند



الملك ادورد الثامن

الحسين سفير العراق في المانيا بقبضته والامير فاروق
نجل ملك مصر في طربوشه وكان الزحام بالغاً
حده في تشييع جنازة الملك الراحل حتى أغمي على
أناس كثيرين . وقد انتقل أكثر الملوك والامراء
وزراء الخارجية إلى باريس حيث اشتركو مع
حكومتها في اجتماعات ومآدب سياسية طالت أيامها
وانكثرت اليوم تواجه مشا كل عصيبة لاسيما مع
ابطاليا التي تسرب لها وثيقة سياسية مهمة قام
مجلس النواب الانكليزي لها وقعد

وبقال إنها ستعقد قرضاً للحبشة قدره ستة
ملايين ليرة انكليزية ثمن اسلحة تؤدى في لندره
واديس ابابا ولم ندر ما يجي به المستقبل القريب او
البعيد والأمر بيده سبحانه بقلبها كيف يشاء
وهو على كل شيء شهيد



نفس الملك جورج في قاعة وستمنستر في لندن



الملك ادوار يسير وراء النمش ويبدو خلفه دوق غلوسستر ودوق يورك ودوق كنت

٣ وفيات

احسن ما يساهم به كل وطني صميم لذلك كان
الحزن عليه شاملا وطير نعيه لجميع الجماعات
فحضر جنازته في الجديدة ثلاثة مطارين وعدة
خورة وكثير من الشيوخ وبالأجمال كان أمته
مأتما شعبيا عاما اشترك فيه المسلمون والمسيحيون
على اختلاف مذاهبهم لانه حبر جليل بل لانه
وطني مخلص فنهينا لمن يحوز هذه الثقة الغالية

وتوفي في بيروت المطران جراسيموس مسرة
مطران ابرشية بيروت للروم الارثوذكس فعظم
فيه الخطب لما كان متصفا به من اخلاق عالية ومحبة
للوفاق والوئام ولم ينس المسلمون منشوره على أثر
ضرب الطليان لبيروت وفيه إن اديرة ودور
الارثوذكسين مفتوحة لآخوانهم المسلمين
لذلك شيع لمرقده الاخير باحتفال مهيب ترأسه
غبطة بطريرك الروم الذي حضر من دمشق
إلى بيروت لهذه الغاية

وتوفي في النبطية الحاج قاسم ظاهر من
تجارها وملاكها المعتبرين وكانت له مشاركة
حسنة في الشعر والادب وكان يجيد الشعر
العامي تمام الاجادة وقد شيعت جنازته بموكب
حافل واقبل كرام القوم يعززون آل ظاهر الكرام
لاسيما شقيقه الامتاذ الكبير العلامة الشيخ
سليمان ظاهر

وتوفي في صيدا السادة بهجة قدوره
ويوسف البزري وعبد السلام زنتوت
رحم الله الجميع رحمة واسعة وألهم آلهم
وذريتهم الصبر ومنحهم الأجر

فاتنا في الأعداد الماضية الإشارة إلى وفاة
الامير خالد الجزائري من تلك الأسرة الحسنية
الكريمة الشريفة وقد أقيم له في دمشق حفلة حافلة
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاته
وفجعت الطائفة الارثوذكسية في مرجعيون

بل فجعت الوطنية الصحيحة بوفاة البروتوسنجلوس
خليل هزار عن عمر اربعين على الثمانين وكان مثال
الوطني الغيور والراعي الصالح وله في حوادث الثورات
المعروفة أحسن ذكر وقد ساهم مع الوطنيين



الطبيب الذكر المرحوم البروتوسنجلوس خليل هزار

خُلَاصَةُ الْأَنْبَاءِ

نقتصر من الأنباء العالمية على هذا الباب للتاريخ فقط ونبالغ في الاختصار ما أمكن

١ الوزارة الفرنسية

تألفت الوزارة الفرنسية الجديدة بعد استقالة وزارة لافال من الموسيو البير سارو رئيسا للوزارة ووزيرا للداخلية ومن الموسيو فلانسان وزيرا

وزارة حيادية برئاسة علي ماهر باشا وعينت لجنة لمفاوضة الانكليز بأمر المعاهدة برئاسة مصطفى باشا النحاس رئيس الوفد المصري وعضوية بقية الأحزاب على أن الاكثريه بجانب الوفد وسمت الحكومة الانكليزية وفدها فعسى أن تنال مصر الشقيقة عما قريب ما تصبو اليه من الأمان المحقة

٣ شرق الاردن

جعل الانكليز امر الجمارك بيد الحكومة الوطنية الأردنية بدون ان يتدخلوا بأمرها وابعادوا لها التمثيل القنصلي في الخارج ورفعوا عن عاتق الخزانة الأردنية معاشات الموظفين الانكليز وأجرة دورهم فبناء لهذه الامارة الفتية

٤ فلسطين

ما زال أمر المجلس التشريعي بين المد والجزر وقد عقدت جمعية علماء فلسطين اجتماعها الثاني برئاسة سماحة السيد امين الحسيني مفتي فلسطين الاكبر في كلية روضة المعارف وقررت أمور انافاعه للبلاد جبدا تنفيذها بأجمعها

وحين الفراغ من كتابة هذه الكلمة جاءتنا مقرراتها التي أجلناها للعدد الآتي ومعها صرخة للعالم العربي بوجوب معاونه المنكوبين السوريين

٥ العراق

قدم الشيخ يوسف ياسين مندوب جلالة الملك ابن السعود لبغداد وقد عقدت محالفة بين الحكومتين



الموسيو فلانسان وزير خارجية فرنسا

للخارجية الخ واكثريتها من حزب اليسار ويقال انها متهمة لشؤون سورية وقد نالت الثقة مرتين بأغلبية ساحقة واعتدى الحزب الملكي على الموسيو بلوم من الحزب الجمهوري فجرحه جرحا بليغا ألغى على أثره الحزب الملكي

٢ الوزارة المصرية

هدأت الحالة في مصر بعد ان تولت الحكم

ولنكران وغربا بلاد الكرج وساحل بحيرة كوكشه
وشرقا بحر الخزر

وعدد نفوسها زهاء اربعة ملايين سبعون بالمائة
منهم مسلمون . واستقلت هذه الجمهورية سنة
١٩١٨ بيد ان الحزب الشيوعي تغلب بها ولما قام
بعض زعماء المسلمين ينكرون عليه اعماله اعدم
اربعة منهم فلله الامر من قبل ومن بعد

٩ * تركستان *

قدم هذه السنة بعض الحجاج الصينيين وهم
من امارة تركستان الصينية وتبين من حديثهم أن
امارتهم هذه تعد زهاء ١٢ مليوناً وانهم مشتمعون
بالاستقلال والحرية والراحة التامة واحوالهم للمادية
والعلمية لا بأس بها لكنهم يشكون عدم اتصالهم
باخوانهم المسلمين لبعيد الشقة اكثر الله من امثالهم

١٠ * لبنان *

بعد استلام فخامة الاستاذ اميل إدع مقاليد
رئاسة الجمهورية استقال امين السر السيد عبدالله
بيهم وصدر مرسوم في الحال بتعيين الدكتور ايوب
ثابت اميناً للسر وقد اشترى الدكتور بالصرحة
التامة وحب العمل لذلك انقلبت حالة الدوائر
بأيامه واصبح الموظفون يحافظون على الوقت بدقة تامة
ويقال إن الرئيس وامين السر سيتعاونان على
إيجاد إصلاحات كثيرة سوف يحقق المستقبل القريب
وهناك إشاعات بأعادة الدستور اللبناني وهانحن
ننتظر مع المنتظرين

١١ * جبل عامل والملحقات *

يعاني جبل عامل المدعو بمحافظة الجنوب وغيره
من البلدان التي ألحقت بلبنان نواثب وضرائب

العراقية والنجدية الحجازية ويقال إن اليمن
مستترك بهذه المعاهدة وهناك معاهدة تلجج بها
الصحف بين الممالك العربية وإيران وتركيا
والأفغان فحبذا اتحاد العرب خاصة والشرقيين
عامة على ما فيه رقيهم ونجاحهم

٦ * الحجاز *

أقبلت وفود حجاج بيت الله الحرام هذا العام
برا وبحر الاداء هذه الفريضة المقدسة وكلهم براحة
تامة وقد بلغ عددهم ما يتيف عن خمسة وعشرين الفا
وهو عدد قليل بالنسبة للسنين الماضية ولا صحة لما يشيعه
المرجفون عن الحجاز فالحديث شامل والعناية على أتمها
وقد ذهب طلعة باشا حرب ورفاقه مستظلمين
الحالة هناك وبعد رجوعهم أذاع الباشا خطابا في
الراديو أثني به الثناء الوافر على ما شاهدوه وسيقوم بمشاريع
نافعة لتلك البلاد المقدسة بلاد الجامعة الإسلامية جزاء

الله خير الجزاء فلو انه افضل رجالات العرب العاملين

٧ * الحرب الحبشية الإيطالية *

ما برحت هذه الحرب قائمة في بلاد الاحباش
الذين لم يحنوا ذنباً سوى محافظتهم على استقلال
بلادهم وفي كل يوم بيان جديد من قائد الطليان
العام (بادوليو) عن انتصار جديد وتقدم عتيقولا
تلبث الأنباء الحبشية أن تكذبه وهكذا دواليك
ونحن نطلب منه سبحانه أن ينصر الحق على الباطل
إن الباطل كان زهوقا

٨ * آذربيجان *

جمهورية آذربايجان إحدى جمهوريات ما وراء
القفقاس يحدها شمالا سلسلة جبال داغستان وجنوبا
نهر الرأس الكبير وسفح سلسلة جبال قره داغ

١٤ * الامطار *

هطلت امطار كثيرة حتى بلغت هذا العام
نيفاً و ٢٨ قيراطاً والمواسم حسنة غير ان موسم
القول تلف اكثره

١٥ * ملك العراق وبطيريك الموارنة *

ارسل جلالة الملك غازي ملك العراق كتاباً
(قيل بخط يده) لحضرة صاحب القبة البطيريك
انطون عريضة بطيريك الموارنة يشكره به على
موقفه المشرف إزاء الوطن وعطفه على قضية
السوريين ومعاونتهم مادياً وأديباً وهذا المكانة
الرفيعة التي تبوأها غبطته وهو بها جدير

١٦ * جمعية المقاصد الخيرية في النبطية *

ما زالت هذه الجمعية الناهضة جادة في الغاية
التي أنشئت لها وقد أصبحت مدرستها تضم نحو
مائة طالب ومعلمين اثنين فنقلت انظار القراء الكرام
لاعلانها المنشور على الصفحة الاخيرة من الغلاف
حاتين المجسدين على معاونتها ليتسنى لها القيام بمهمتها
التعليمية التهديبية أتم قيام

١٧ * مجمع الثريا في دمشق *

اجتمع لعيف من ادياء الشبان في دار الامير
علي الشهابي وبعد مذاكرة طويلة فيما بينهم وما آل
اليه الأدب العربي من الانحطاط في الأواسط
الدمشقية ارتأوا تشكيل جمعية ادبية تجمع شتاتهم
وتعمل جهدها على رفع المستوى الأدبي وقد اطلقوا
على جمعيتهم اسم مجمع الثريا وانتخبوا بالاجماع
الشاعر عدنان مردم بك رئيساً لهم والاستاذ علي
الشهابي سكرتيراً والاستاذ حيدر عجلاي خازناً
وستباشر الجمعية عملها في القريب فزجروها
تقدماً وازدهارا

كثيرة لا تحفى على الرئيس وامين السر وتعالج
الصحف أمر هذه الضرائب من وقت لا آخر واكثرها
معالجة لأدواء الملحقات جريدة البلاد لأن
احد صاحبها من اعرف الناس بها

اذ جاء موسى والى المعصى فقد بطل السحر والساحر

وهي محصورة في زيادة ضريبة الأراضي زيادة
فاحشة لاسيما بعض القرى المظلومة التي تستغرق
هذه الضريبة نصف وارداتها ورسوم الدوائر العقارية
التي تستوفى بنسبة تسمى الويركو على ان التحويل
للويركو مضر جداً وهناك أمور أخرى في طرق الجباية
والرسوم ربما عدنا لمعالجتها في وقت آخر إن شاء الله

١٢ * امين السر وحقوق الشيعة *

كان حضرة الدكتور ايوب ثابت صرح في المجلس
النيابي بهضم حقوق الطائفة الشيعية فشكرت له
الطائفة هذه العاطفة أما وقد قبض على زمام العمل
فتنتظر الطائفة منه بذل الجهد في إنالتها حقوقها مع
حرصها الشديد على حقوق البلاد عامة وعلى القضية
الوطنية خاصة

١٣ * العواصف والانواء *

هبت عواصف شديدة وانواء هائلة أحدثت
كثيراً من الخسائر وكانت الخسارة الكبرى في
صيدا على البحارة الذين تعطل كثير من زوارقهم
ومراكبهم وقد هزت الارضية حضرة المحافظ اسعد
بك عقل وحضرة المستشار القومندان بتشكوف
فجعا للمنكوبين زهاء الف ليرة سورية عوض
عليهم جزءاً من خسارتهم إذ قدرت الخسارة مع
ما أصاب الجدران من الهدم والبساتين من التلف
بنحو عشرة آلاف ليرة ذهبية وربك يوفي الصابرين
اجرهم بغير حساب

فهرس الجزء العاشر من المجلد السادس والعشرين من العرفان

صفحة	صفحة
٧٢١-٧٢٢ الوطنية تستصر خكم والقومية تناد بكم	٧٥٩ من يحرس العليا (ايات) للحر
٧٢٣-٧٢٨ تجارة حلب قديما وطرق المواصلات	٧٦٠-٧٦٥ نقد المذاهب والأديان
اليها بقلم فؤاد عيتابي	بقلم الاستاذ مصطفى جواد
٧٢٨ الموت أمامنا والعار وراءنا	٧٦٦-٧٦٨ تعدد الزوجات والدين الاسلامي
٧٢٩-٧٣١ بين النفوس والهياكل (قصيدة)	ومناوئوه اقتباس محمد عبد السلام المجذوب
للشيخ محمد جواد الجزائري	
٧٣٢-٧٣٣ أصل الحياة وبسائط المادة	
من آثار الدكتور فيليب عقل	
٧٣٣ فالضعيف الآثم الجاني (ايات)	٧٧٦-٧٧٩ المراسلة والمناظرة وفيه اربع مقالات
لعبد الحسين عبد الله	٧٨٠-٧٨٢ سير العلم
٧٣٤-٧٣٧ جبل عامل في الاحصاء الاخير	وفيه ١٣ نبذة منها اثنتان مصورتان
وفيه عدد نقوس قضاءي مرجعيون وجزين	٧٨٣-٧٨٧ الصحة وتدير المنزل
٧٣٨-٧٤٠ أم عمارة بقلم بهاء الدين	وفيه مقالان ونبذة
٧٤١-٧٤٩ صفحات من تاريخ جبل عامل الحديث	٧٨٨ الزراعة والصناعة وفيه نبذتان
بقلم الاستاذ محمد جابر	٧٨٩ المطبوعات الحديثة
٧٤٩ صرير المنون (ايات) للشيخ علي الزين	وفيه ذكر خمس مطبوعات
٧٥٠-٧٥٢ كبلنج مصورة	٧٩٠-٧٩١ نوادر وخواضر وفيه تسع نوادر
بقلم الاستاذ عبد الفتاح حبيشه	٧٩٢-٧٩٧ اهم الاخبار والآراء
٧٥٣-٧٥٩ الطوائف المتشعبة من الشيعة وكيف	وفيه ثلاثة اخبار مصورة
تشعبت بقلم الشيخ محمد حسين الزين	٧٩٨-٧٩٩ خلاصة الأنباء وفيه ١٧ نبأ

✽ اعتذار ✽

تأخرت بعض المقالات والقصائد للجزء الأول من الستة الهجرية الجديدة الذي يصدر في أول المحرم ١٣٥٥ ان شاء الله كما تأخر ذكر بعض الكتب الحديثة لتأخر وصولها وصدورها وفي مقدمتها كتاب المطالب المهمة للعلامة المصلح الشيخ حبيب آل ابراهيم وهو كتاب جليل